

Sprichwörter Durcheinander

Diese Einheit ist eine Aktivierungseinheit rund um bekannte Sprichwörter und Redensarten.

Wobei in dieser Variante immer die Wörter eines Sprichwortes/ einer Redensart geschüttelt wurden. Nun haben die Teilnehmer die Aufgabe die Wörter wieder in die richtig Reihenfolge zu bringen und so das Sprichwort zu lösen.

Gedacht für die Arbeit mit modernen Medien, also dass man die PDF-Datei im Vollbild- oder Präsentationsmodus stellt und dann von Blatt zu Blatt klickt. Man sieht immer erst die geschüttelt Variante, und dann die Originalfassung des Sprichwortes/ der Redensart.

Natürlich, können Sie die Aktivierung auch ausdrucken und offline mit den Teilnehmern spielen.

Eckdaten zur Aktivierung:

Passt: Gedächtnistraining/ Erinnerungen

Inhalt: 500 A4 Blätter

Dauer: bis 5 Rate Stunden

Schwierigkeit: Normal

Bis Dann

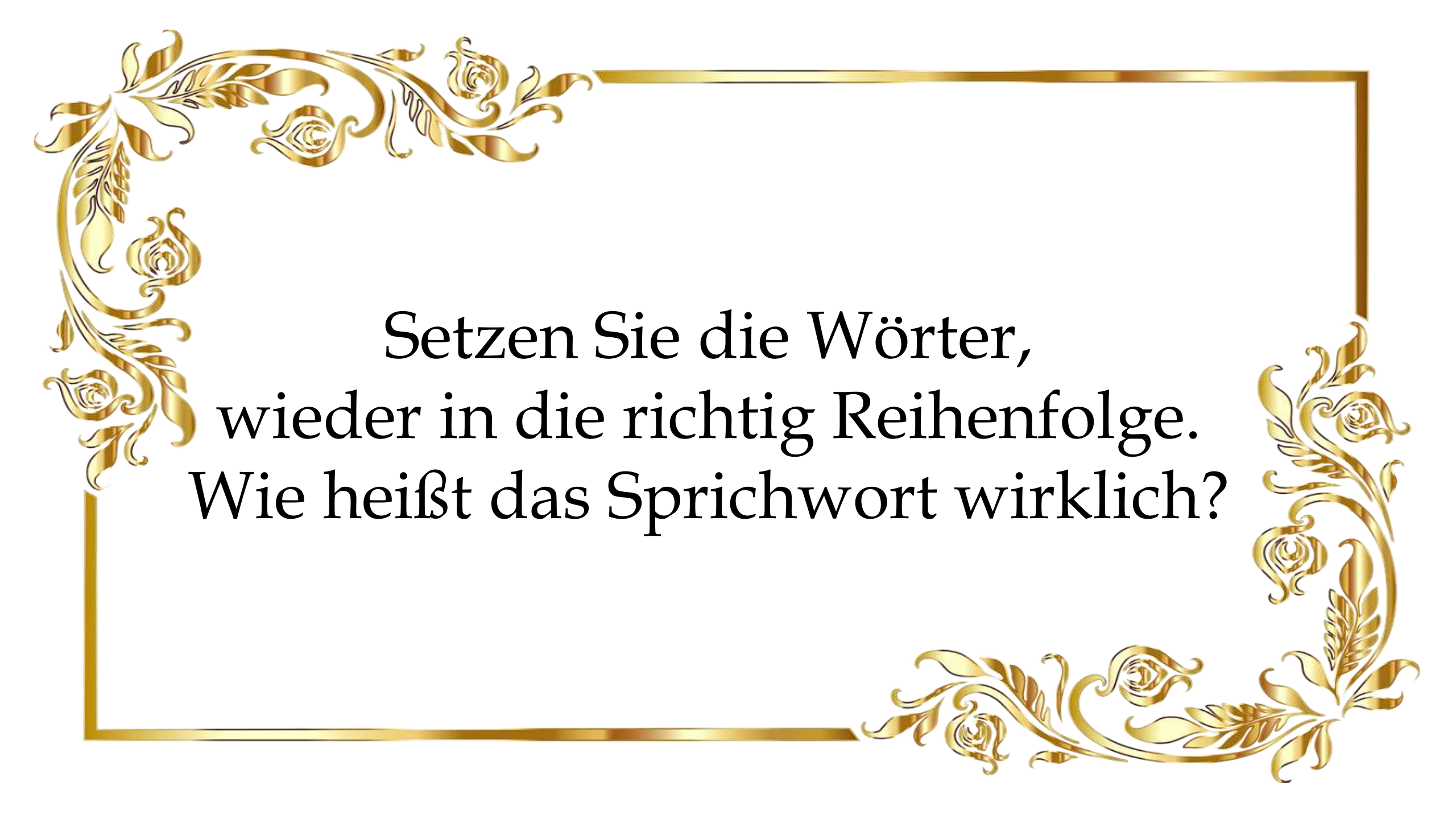
Jacqueline Dethloff

Bloggerin von

- aktivierungen.blogspot.com
- ideenkalender.blogspot.com
- aktivierung-durch-maerchen.blogspot.com
- themenbingo.blogspot.com
- soziale-betreuung.blogspot.com

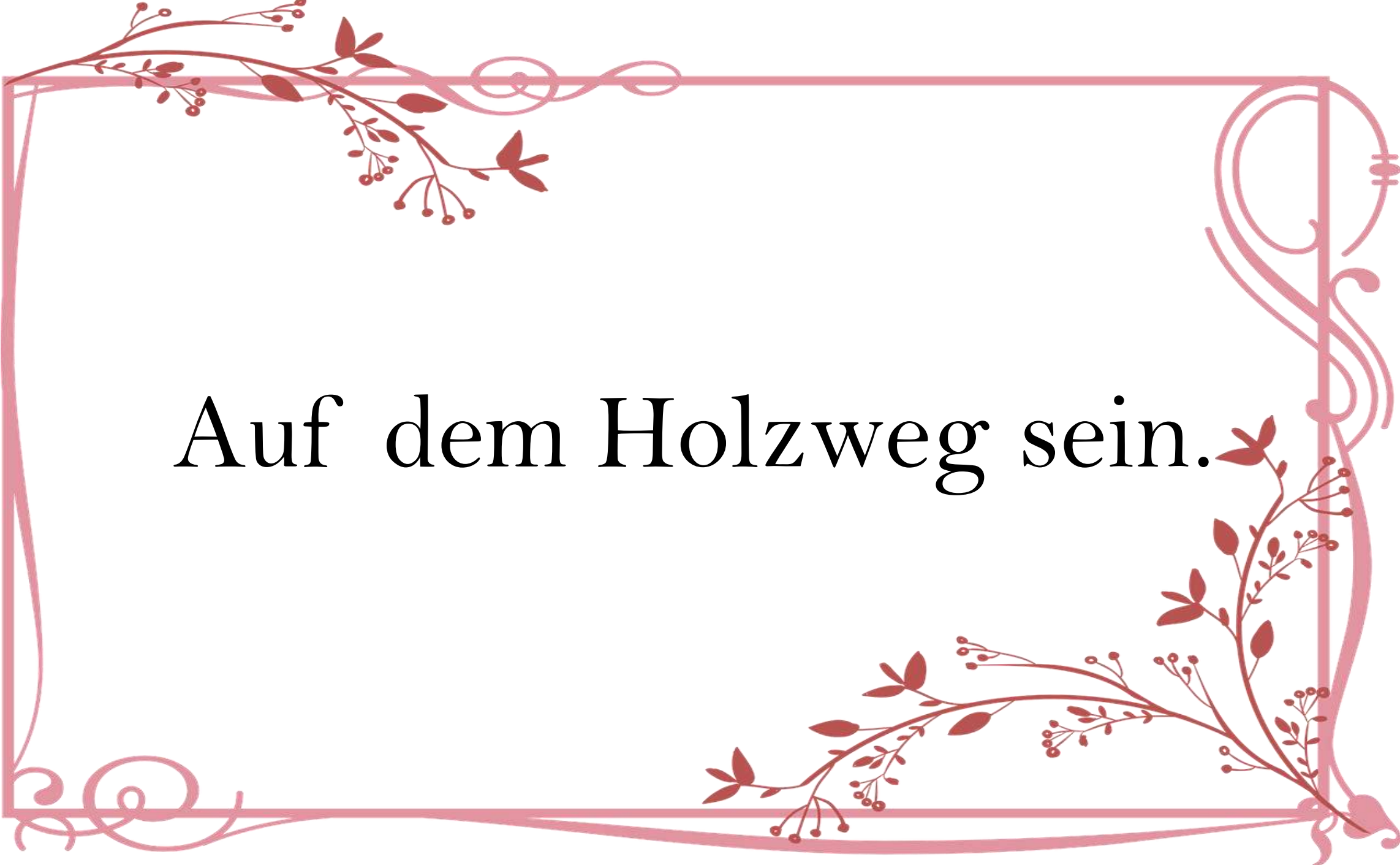


Sprichwort
Durcheinander



Setzen Sie die Wörter,
wieder in die richtig Reihenfolge.
Wie heißt das Sprichwort wirklich?

Holzweg dem sein Auf



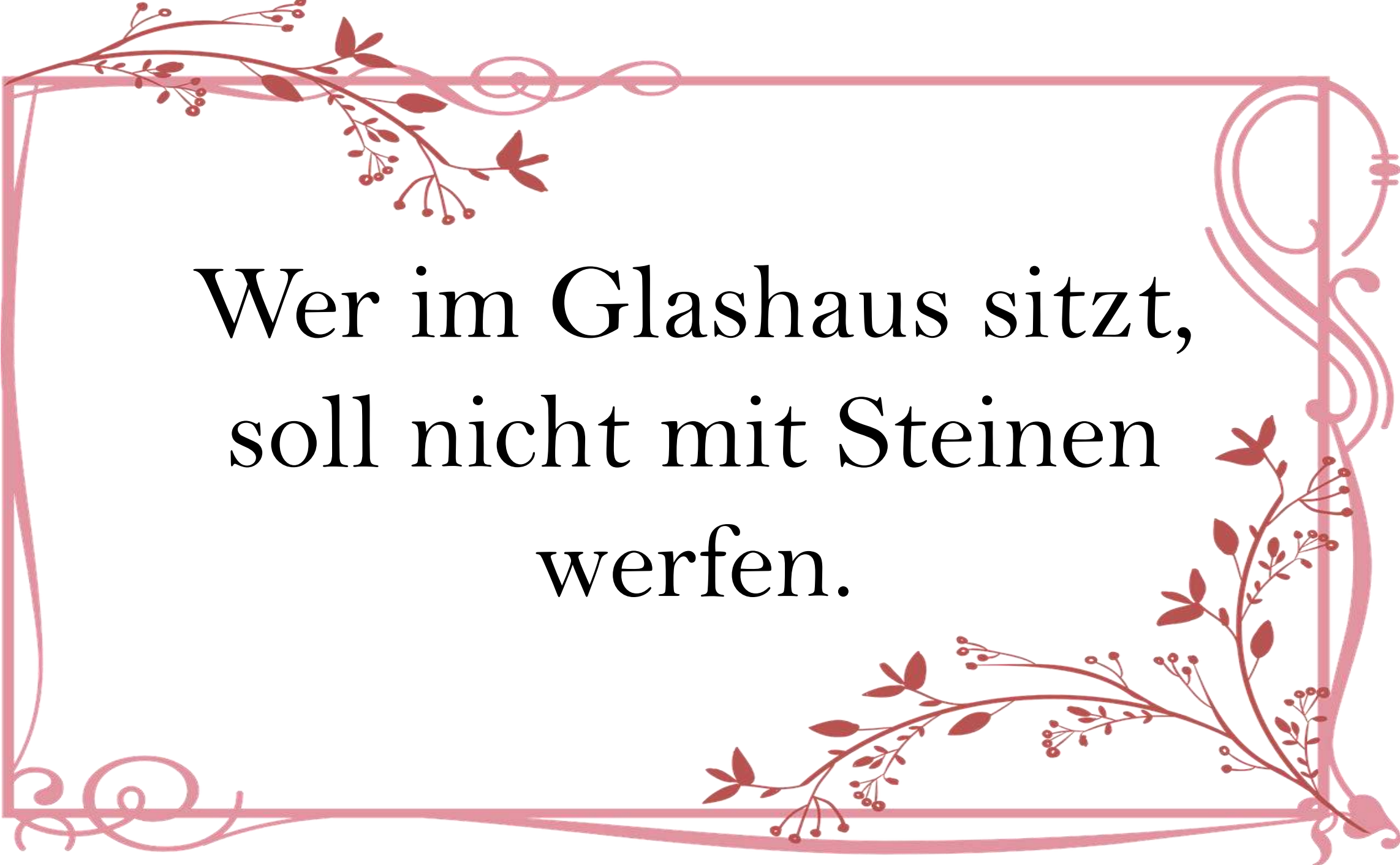
Auf dem Holzweg sein.

Die baumeln lassen Seele



Die Seele baumeln
lassen.

Wer werfen im Steinen soll,
nicht sitzt mit Glashaus.



Wer im Glashaus sitzt,
soll nicht mit Steinen
werfen.

vor Hochmut dem Fall
kommt.




Hochmut kommt vor
dem Fall.

Das Himmel
herunterlügen vom Blaue.



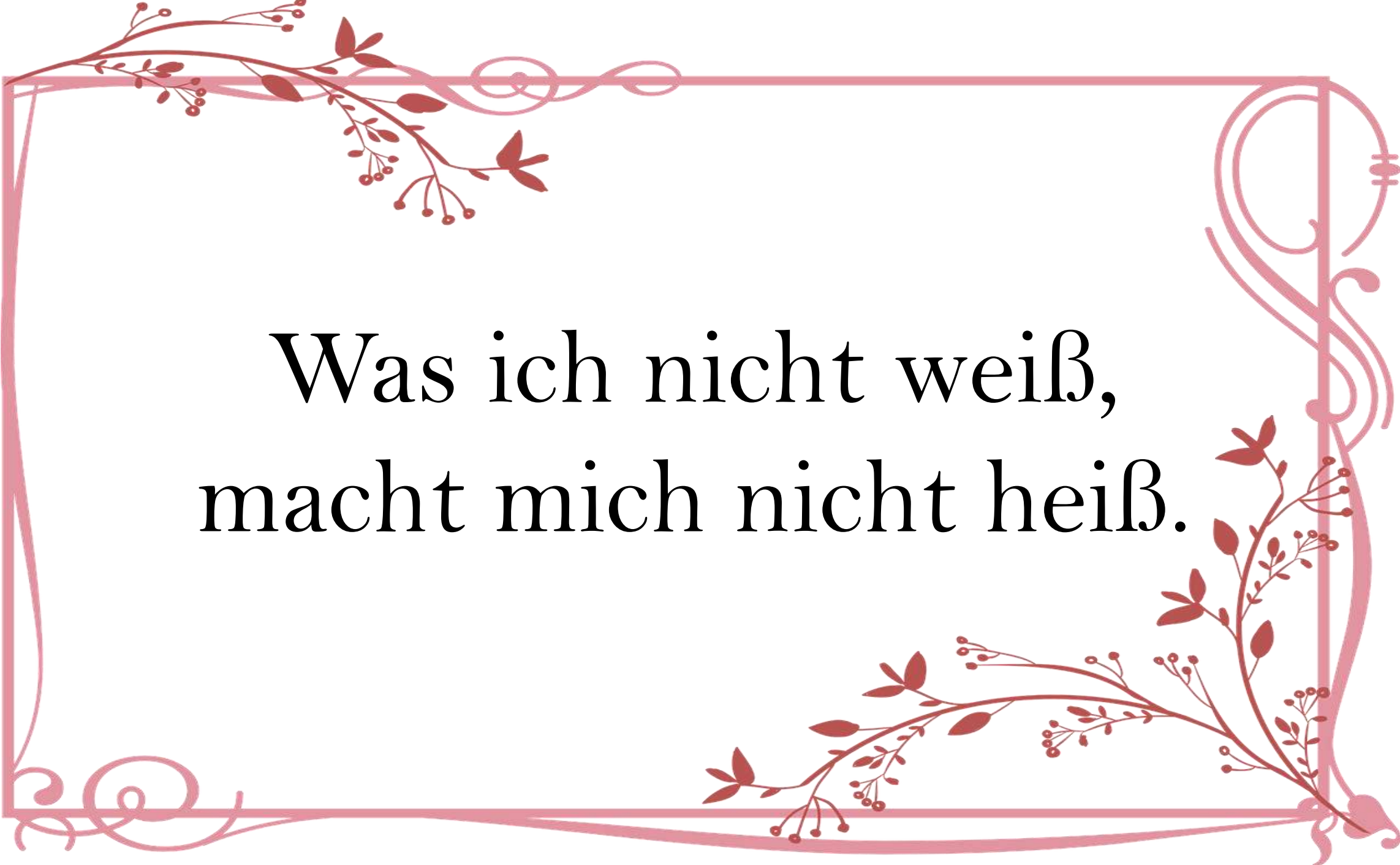
Das Blaue vom Himmel
herunterlügen.

Aller Dinge sind
guten drei.



Aller guten Dinge
sind drei.

Was nicht weiß nicht,
heiß macht mich ich.



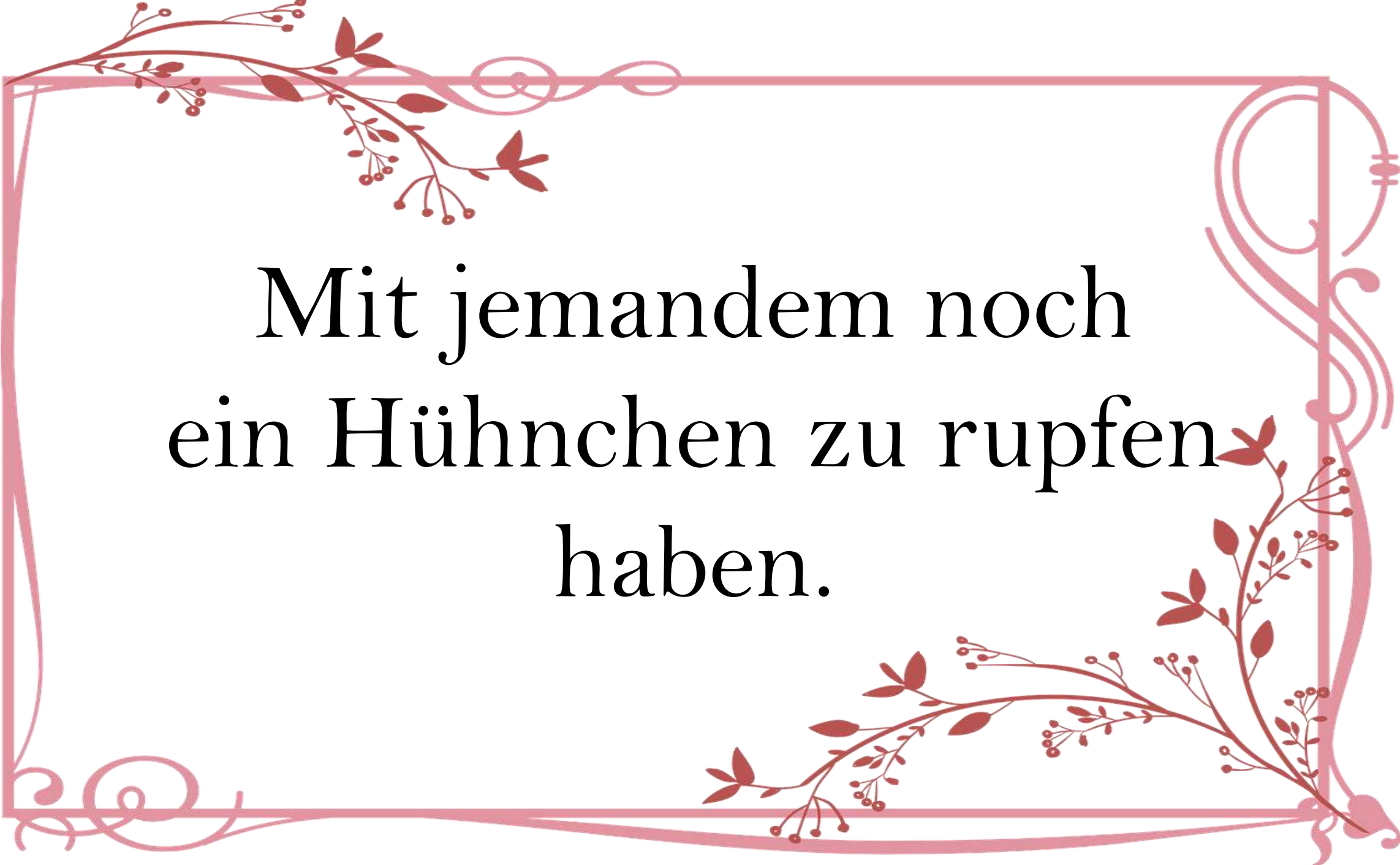
Was ich nicht weiß,
macht mich nicht heiß.

Den aus Schlinge
der Kopf ziehen.



Den Kopf aus der
Schlinge ziehen.

Mit ein Hühnchen noch
rupfen jemandem zu haben



Mit jemandem noch
ein Hühnchen zu rupfen
haben.

Auch blindes Korn ein
findet ein Huhn mal.




Auch ein blindes Huhn
findet mal ein Korn.

Das gewendet Blatt
hat sich.



Das Blatt hat sich
gewendet.

Da der hoch einem Hut
geht!



Da geht einem der
Hut hoch!

Besser ein Hand in
dem Spatz als der Dach
auf eine Taube.



Besser ein Spatz in der
Hand als eine Taube auf
dem Dach.

Zum gehören Eisen alten.



Zum alten Eisen
gehören.

Pfingstochse wie ein
Geschmückt.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is thicker at the top and bottom, and thinner on the sides.


Geschmückt wie ein
Pfingstochse.

In aufgehen Flammen
und Rauch.



In Rauch und Flammen
aufgehen.

Die Karawane bellen,
die weiter Hunde zieht.



Die Hunde bellen,
die Karawane zieht
weiter.

Auf Ross hohem
dem sitzen.



Auf dem hohen
Ross sitzen.

Um der in nichts Welt.



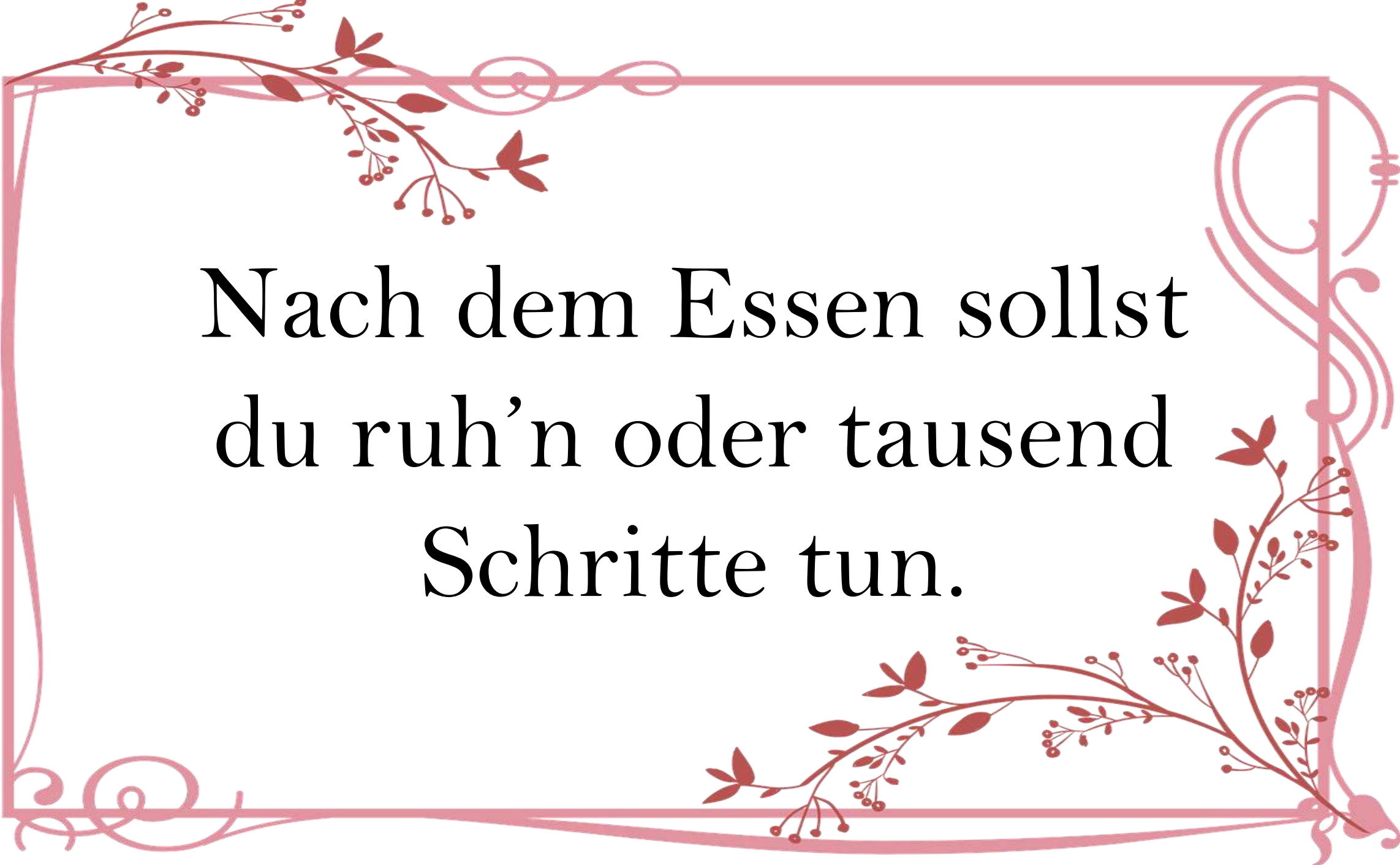
Um nichts in
der Welt.

Jordan den Über gehen.



Über den Jordan gehen.

Nach dem Schritte
sollst ruh'n oder du
tausend Essen tun.



Nach dem Essen sollst
du ruh'n oder tausend
Schritte tun.

Es Mord und gibt
Totschlag.



Es gibt Mord
und Totschlag.

Die Schiff das sinkende
Ratten verlassen.




Die Ratten verlassen
das sinkende Schiff.

Neue gut kehren Besen.



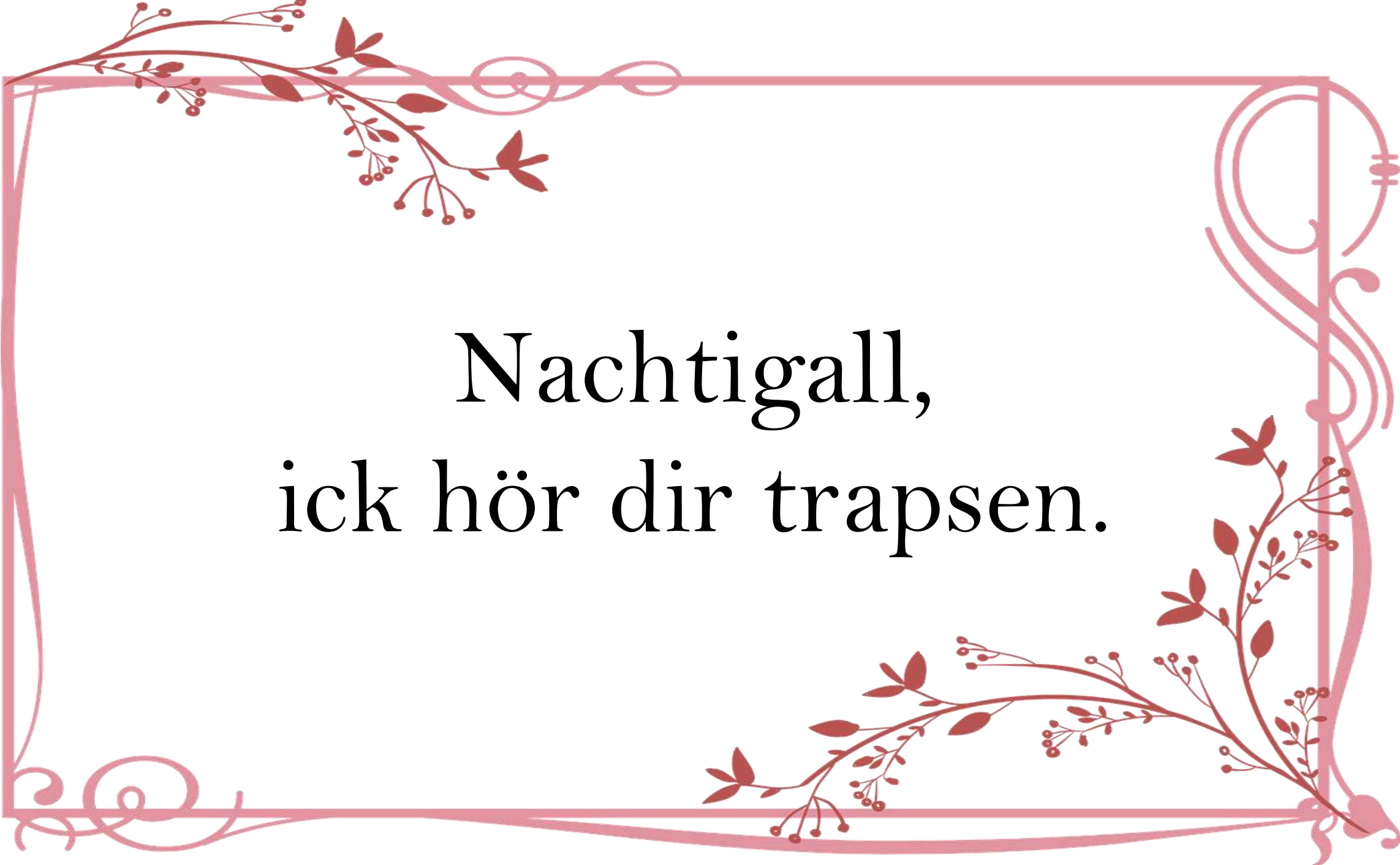
Neue Besen kehren gut.

Etwas den kehren
Teppich unter.



Etwas unter den
Teppich kehren.

Nachtigall,
trapsen hör ick dir.



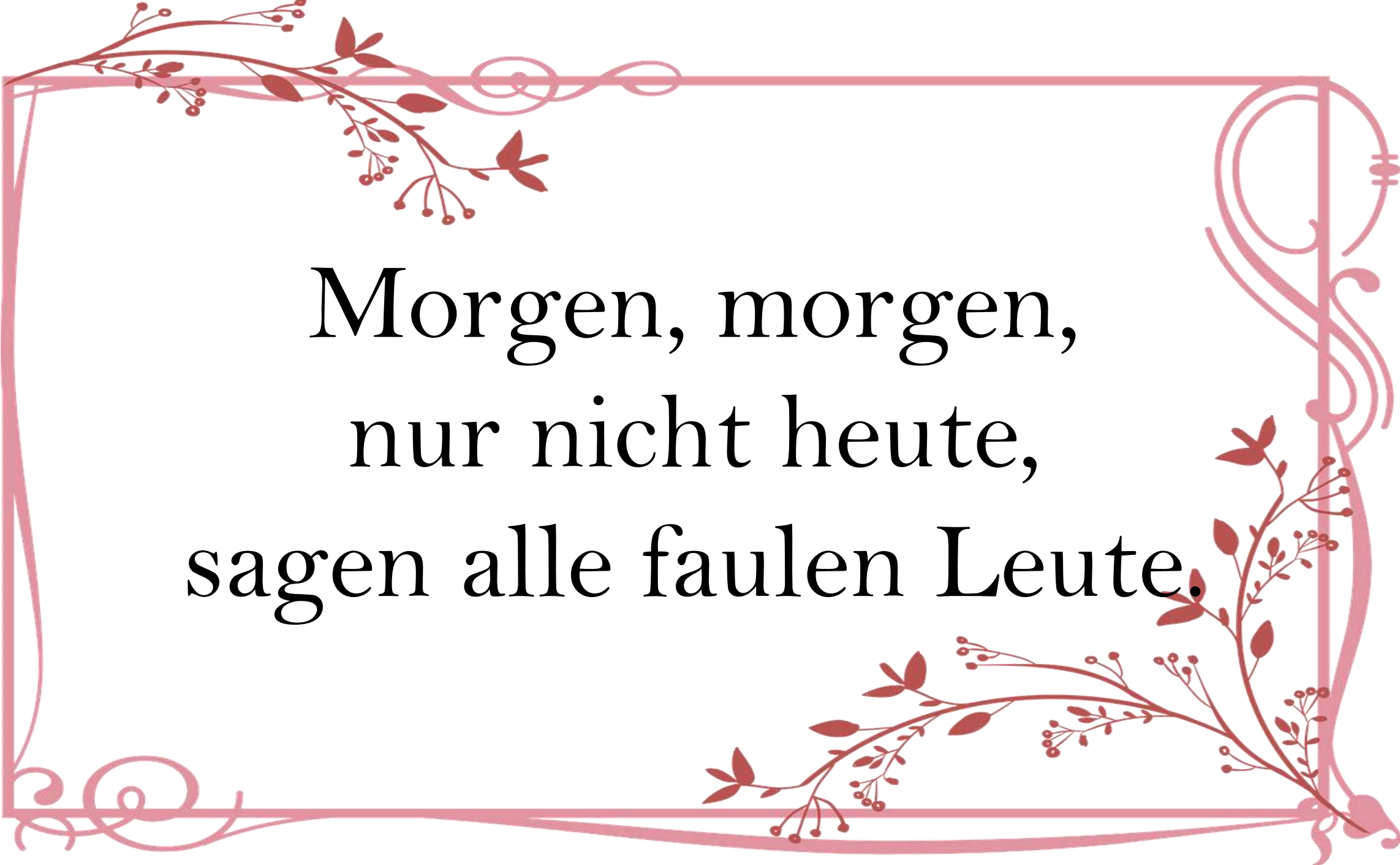
Nachtigall,
ick hör dir trapsen.

Den nicht kriegen
voll Hals.

A decorative red border frames the text. It features floral sprigs with leaves and berries at the top-left and bottom-right corners, and elegant scrollwork at the top-right and bottom-left corners. The border is composed of thin red lines.

Den Hals nicht
voll kriegen.

Morgen, heute sagen,
nicht morgen, nur alle
Leute faulen.



Morgen, morgen,
nur nicht heute,
sagen alle faulen Leute.

Wo ist ein Weg,
ist auch ein Wille.



Wo ein Wille ist,
ist auch ein Weg.

Auf Pfennig und
Heller.

A decorative red border frames the text. It features floral sprigs with leaves and small berries at the top-left and bottom-right corners. The right side of the border is adorned with vertical scrollwork and a large, stylized flourish. The bottom-left corner also has a scrollwork element.

Auf Heller und
Pfennig.

Welt regiert die Geld.



Geld regiert die Welt.

Jemandem pfuschen ins
Handwerk.



Jemandem ins Handwerk
pfuschen.

Augen haben auf
den Tomaten.



Tomaten auf den
Augen haben.

Einen haben Daumen
grünen.



Einen grünen
Daumen haben.

Die Schopfe beim
Gelegenheit packen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, at the top-left and bottom-right corners. The border also includes elegant, swirling lines that curve around the corners and along the sides.

Die Gelegenheit beim
Schopfe packen.

Wasserfall wie Reden ein.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, at the top-left and bottom-right corners. The border also includes elegant, swirling lines that curve around the corners and along the sides.


Reden wie ein
Wasserfall.

Mond schießen auf
den Jemanden.



Jemanden auf den
Mond schießen.

Säue werfen die
Perlen vor.




Perlen vor die
Säue werfen.

Berge sein Längst
über alle.



Längst über alle
Berge sein.

Etwas der haben
an Backe.



Etwas an der
Backe haben.

Eine Heuhaufen suchen
im Stecknadel.



Eine Stecknadel im
Heuhaufen suchen.

Die Zimmermann den Axt
erspart im Haus.



Die Axt im Haus erspart
den Zimmermann.

Auf Zahnfleisch
dem gehen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, at the top-left and bottom-right corners. The border also includes elegant, swirling lines that curve around the corners and along the sides.

Auf dem Zahnfleisch
gehen.



Der Musik
die Ton macht.




Der Ton macht
die Musik.

Der gelandet ist Adler.



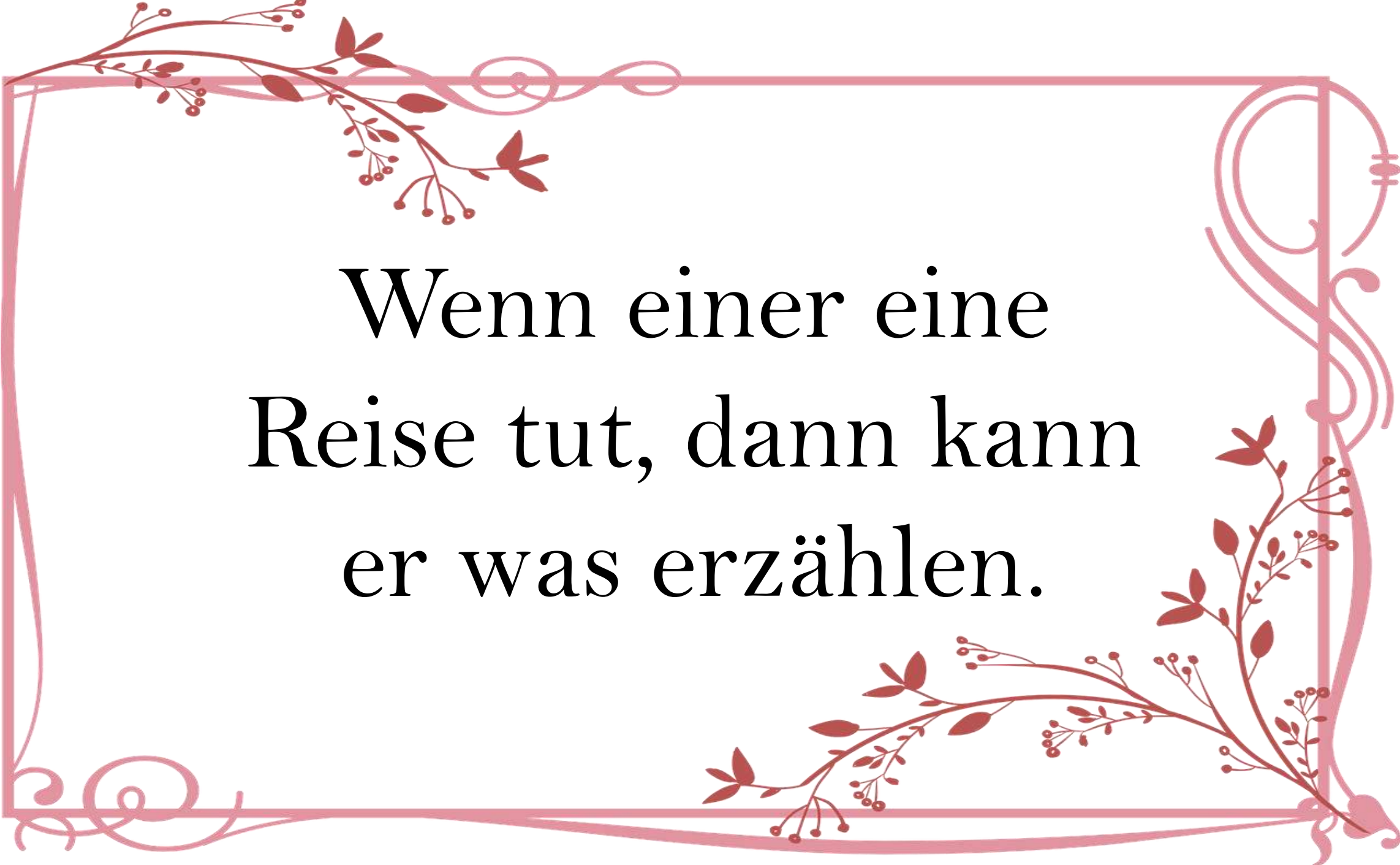
Der Adler ist
gelandet.

Tag ist ein Morgen
auch noch.



Morgen ist auch
noch ein Tag.

Wenn einer kann er eine,
dann tut was Reise erzählen.



Wenn einer eine
Reise tut, dann kann
er was erzählen.

Sich schmücken mit
Federn fremden.



Sich mit fremden
Federn schmücken.

Der Gott denkt,
Mensch lenkt.



Der Mensch denkt,
Gott lenkt.

In einer raue Kern oft
ein steckt weicher Schale.



In einer raue Schale steckt
oft ein weicher Kern.

Den Hörnern packen
bei den Stier.



Den Stier bei den
Hörnern packen.

Leber von weg
der Frei reden.



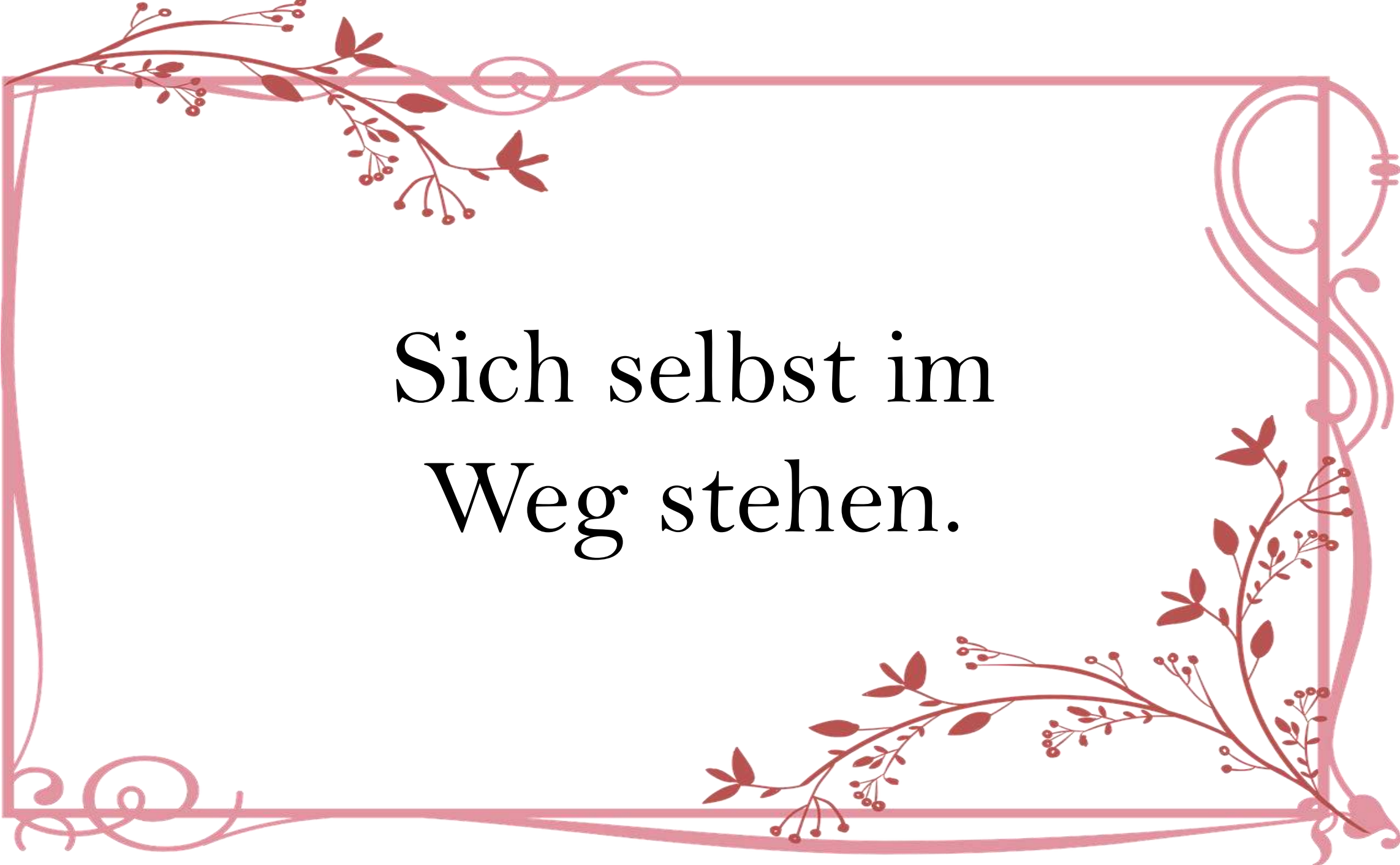
Frei von der Leber
weg reden.

Das ziehen große Los.



Das große Los
ziehen.

Sich stehen
im Weg selbst.



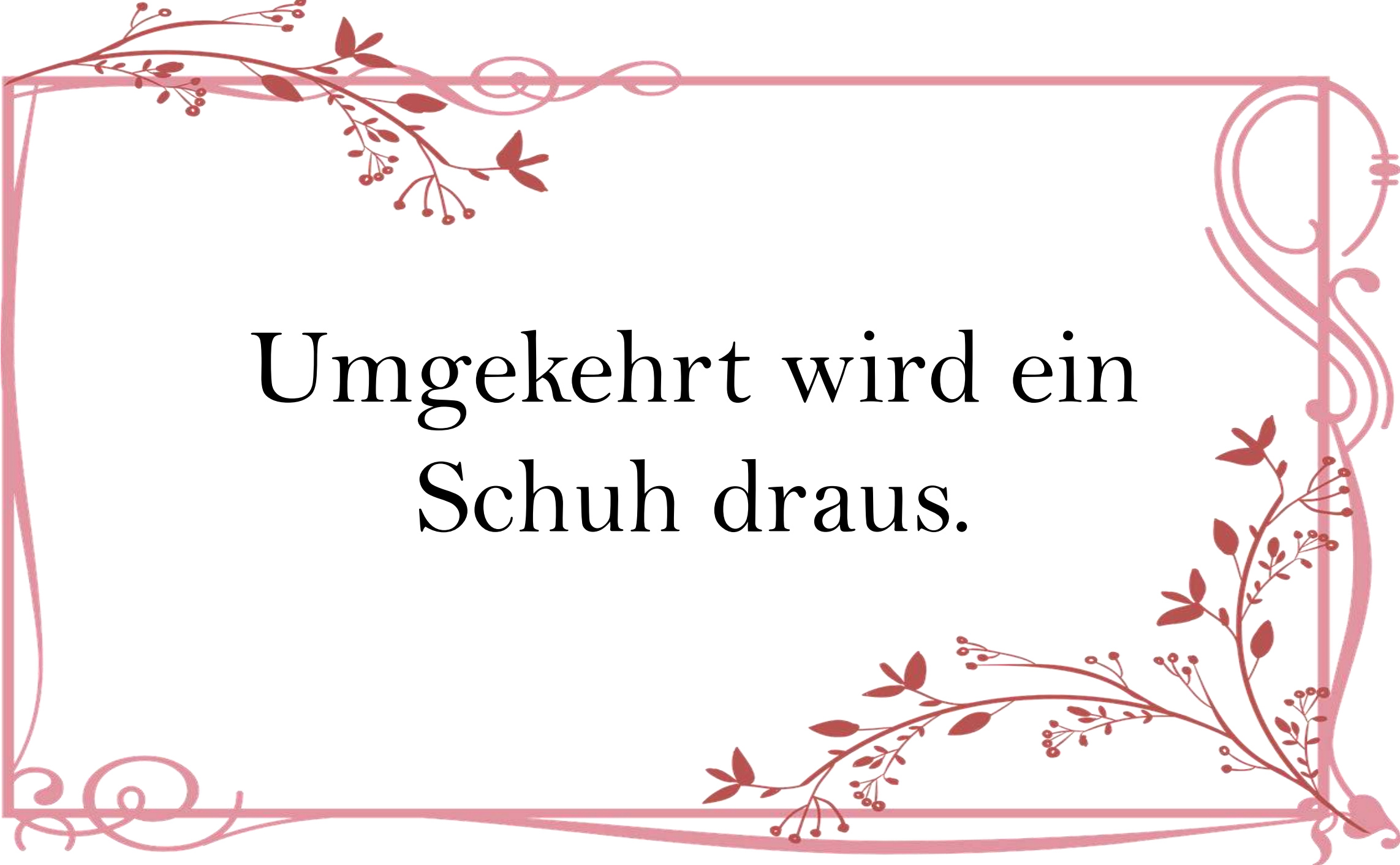
Sich selbst im
Weg stehen.

Teppich bleiben
dem Auf.




Auf dem Teppich
bleiben.

Schuh wird ein
Umgekehrt draus.



Umgekehrt wird ein
Schuh draus.

Häuschen dem
Ganz aus sein.



Ganz aus dem
Häuschen sein.

Vor Hut den
jemandem ziehen.



Vor jemandem den
Hut ziehen.

Mit messen Maß
zweierlei.

A decorative red border frames the text. It features floral sprigs with leaves and berries in the corners and elegant scrollwork along the top and right sides.

Mit zweierlei Maß
messen.

Mit stehlen Pferde
jemandem können.



Mit jemandem Pferde
stehlen können.

Mehrere Feuer haben
im Eisen.



Mehrere Eisen im
Feuer haben.

Fische bei die Butter!



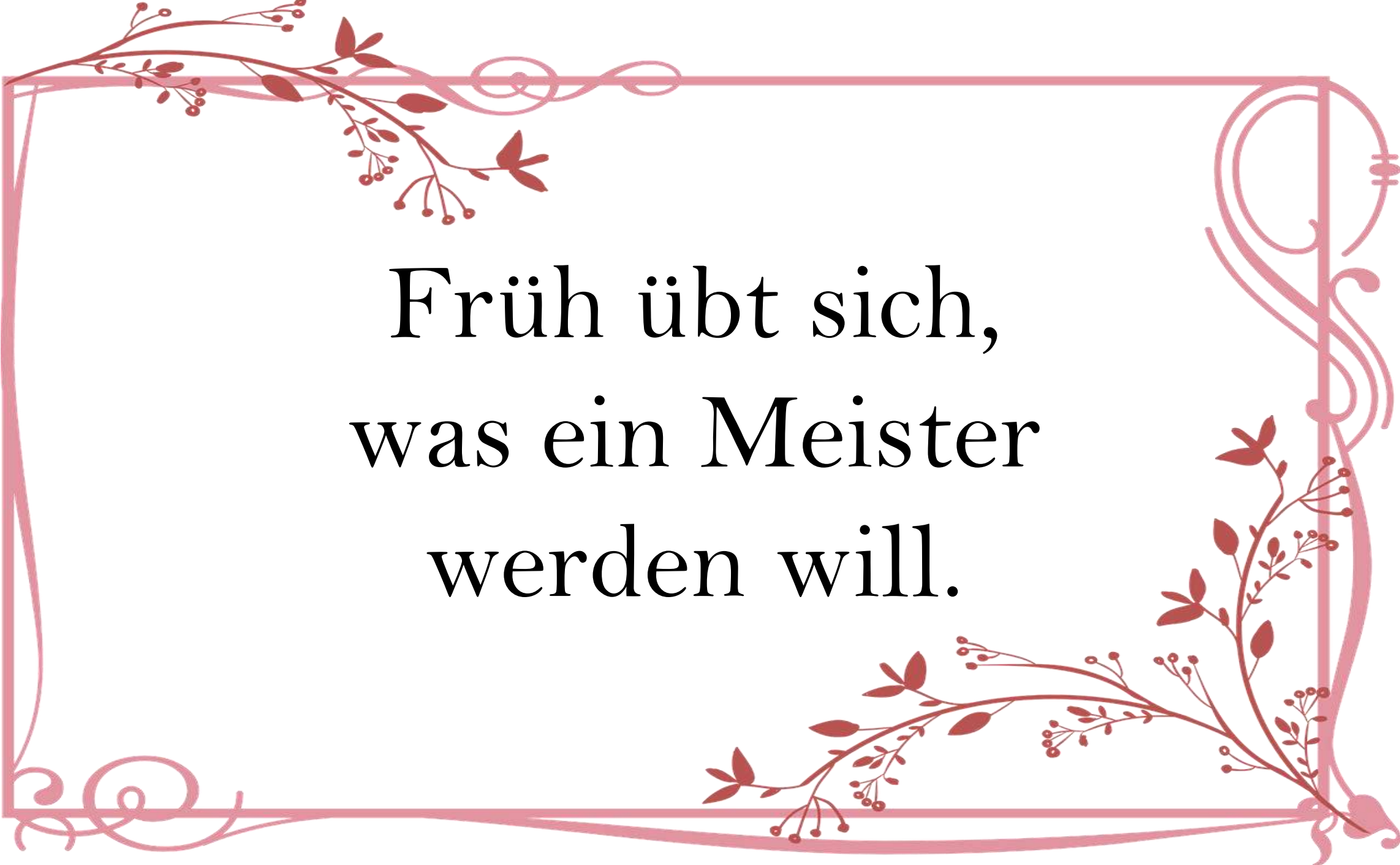
Butter bei die Fische!

Ein unnütz früher Tod
ist ein Leben .



Ein unnütz Leben
ist ein früher Tod.

Früh ein Meister will übt,
was sich werden.




Früh übt sich,
was ein Meister
werden will.

Sich verkaufen für
dumm nicht lassen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, and elegant scrollwork. The border is thicker on the top and bottom edges and thinner on the sides.

Sich nicht für dumm
verkaufen lassen.

Etwas Goldwaage
auf die legen.



Etwas auf die
Goldwaage legen.

Etwas an herbeiziehen
den Haaren.



Etwas an den Haaren
herbeiziehen.

Wie Sofa bei unterm
Hempels.



Wie bei Hempels
unterm Sofa.

Zwei mit Klappe einer
Fliegen schlagen.



Zwei Fliegen mit
einer Klappe schlagen.

Gegen schwimmen
den Strom.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is thicker on the top and bottom edges and thinner on the sides.

Gegen den Strom
schwimmen.

Aller schwer ist Anfang.



Alle Anfang ist
schwer.

Viel nichts um Lärm.



Viel Lärm um nichts.

Besen einen Ich fresse!




Ich fresse einen Besen!

Etwas mit nicht anfassen
der Kneifzange.



Etwas nicht mit der
Kneifzange anfassen.

Hund ist ein
dicker Das.



Das ist ein dicker
Hund.

Ohne Boden und
doppelten Netz.



Ohne Netz und
doppelten Boden.

Das beste Stall
im Pferd .



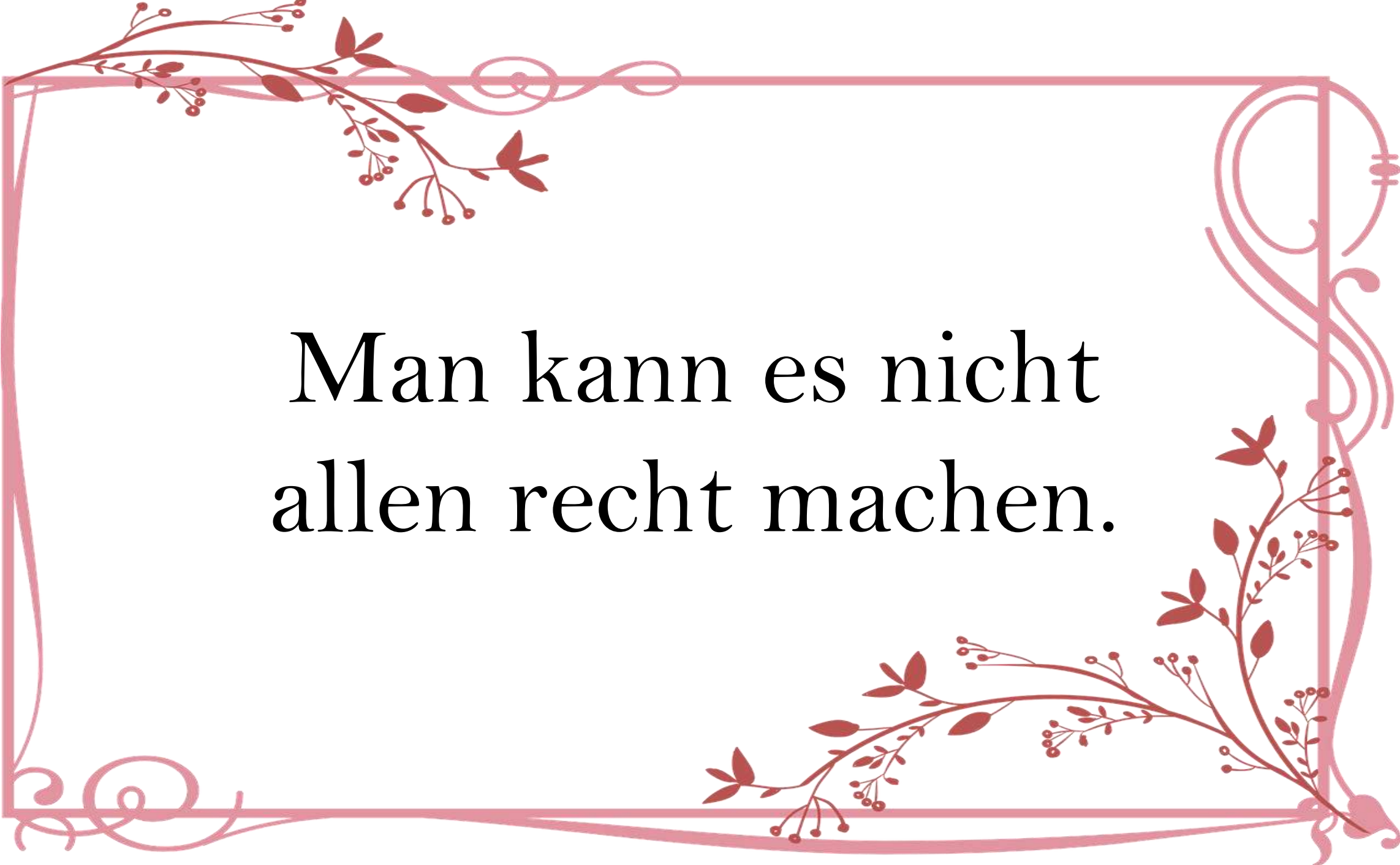
Das beste Pferd
im Stall.

Schmidts wie Abgehen
Katze.



Abgehen wie
Schmidts Katze.

Man machen es allen
kann recht nicht.



Man kann es nicht
allen recht machen.

zugenäht und Verflixt!



Verflixt und zugenäht!

Außer Band und
Rand sein.



Außer Rand und
Band sein.

Alles hat die Wurst,
nur hat zwei ein Ende.



Alles hat ein Ende,
nur die Wurst hat zwei.

Sich seinen Lorbeeren
auf ausruhen.

A decorative red border frames the text. It features floral motifs, including branches with leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is thicker on the top and bottom edges and thinner on the sides.

Sich auf seinen
Lorbeeren ausruhen.

Der Musik macht
die Ton.



Der Ton macht
die Musik.

Davon die Welt geht
unter nicht.



Davon geht die
Welt nicht unter.

Scheunendrescher
ein wie Essen.



Essen wie ein
Scheunendrescher.

Eine schlucken Kröte .



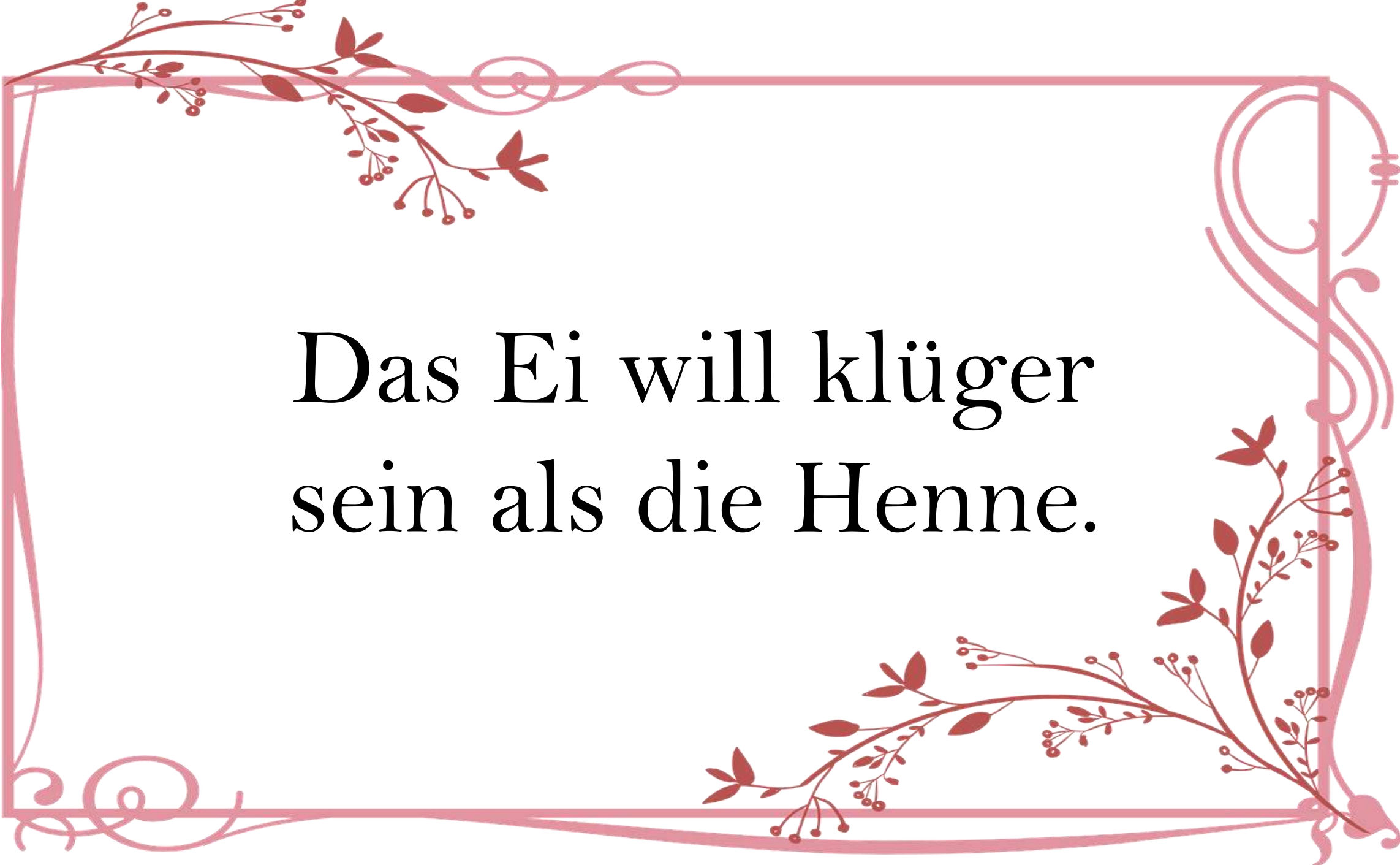
Eine Kröte schlucken.

Weder Fleisch
noch Fisch.

A decorative red border frames the text. It features floral sprigs with leaves and berries in the corners and elegant scrollwork along the top and right sides.

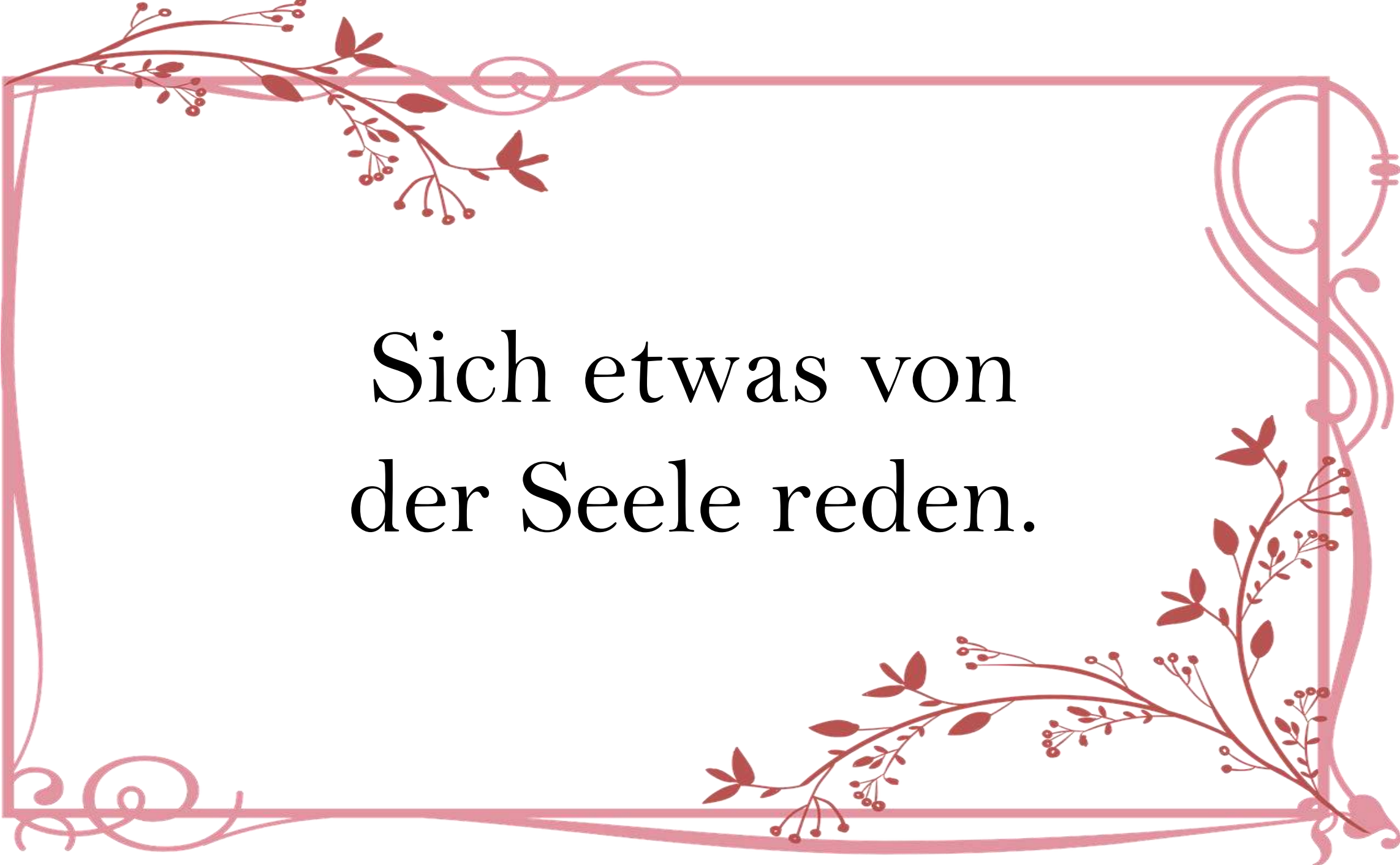
Weder Fisch
noch Fleisch.

Das will sein die Ei
als klüger Henne.



Das Ei will klüger
sein als die Henne.

Sich reden der Seele
von etwas.




Sich etwas von
der Seele reden.

Murmeltier wie
ein Schlafen.



Schlafen wie ein
Murmeltier.

Aus stammen der
Mottenkiste.



Aus der Mottenkiste
stammen.

Zwischen Angel
und Tür.



Zwischen Tür
und Angel.

Ein haben für
etwas Händchen.



Ein Händchen für
etwas haben.

Katze der Neugier
ist Tod.



Neugier ist der
Katze Tod.

Aus den Sinn,
aus dem Augen.



Aus den Augen,
aus dem Sinn.

Das von den Dächern
pfeifen die Spatzen .



Das pfeifen die Spatzen
von den Dächern.

Schulter die kalte
Jemandem zeigen.



Jemandem die kalte
Schulter zeigen.

Den Esel schlägt man,
den Sack meint man.



Den Sack schlägt man,
den Esel meint man.

Kakao durch den
Jemanden ziehen.




Jemanden durch
den Kakao ziehen.

Im Wahrheit
liegt Wein.



Im Wein liegt
Wahrheit.

Wer selbst eine Grube,
fällt andern gräbt hinein.



Wer andern eine
Grube gräbt,
fällt selbst hinein.

Erst die Vergnügen,
dann das Arbeit.



Erst die Arbeit,
dann das Vergnügen.

Ein blindes Korn auch
findet mal ein Huhn.



Ein blindes Huhn findet
auch mal ein Korn.

Welt Lohn ist der
Undank.



Undank ist der
Welt Lohn.

Vom Traufe kommen
in die Regen.



Vom Regen in die
Traufe kommen.

Das Überlaufen bringen
zum Fass.



Das Fass zum
Überlaufen bringen.

Kopf sein auf
den Nicht gefallen.



Nicht auf den Kopf
gefallen sein.

Wie Frankreich leben
in Gott.



Wie Gott in
Frankreich leben.

Herz aufs Hand!



Hand aufs Herz!

Wie das Schlange
vor der Kaninchen.



Wie das Kaninchen
vor der Schlange.

Den Kopf treffen
auf den Nagel.



Den Nagel
auf den Kopf treffen.

Wie ein Asche aus
der Phönix steigen.



Wie ein Phönix
aus der Asche steigen.

Der Haufen scheidet immer
auf den größten Teufel.



Der Teufel schießt immer
auf den größten Haufen.

Das Welt erblicken
der Licht.




Das Licht
der Welt erblicken.

Sinne beisammen fünf
Seine nicht haben.




Seine fünf Sinne
nicht beisammen haben.

Ruf als sein
Besser sein.



Besser als sein
Ruf sein

Etwas Nieren
und auf Herz prüfen.

A decorative red border frames the text. It features floral motifs, including sprigs of leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is composed of a thin red line with ornate flourishes at the corners and midpoints.

Etwas auf Herz
und Nieren prüfen.



Von Liebe
und Luft leben.



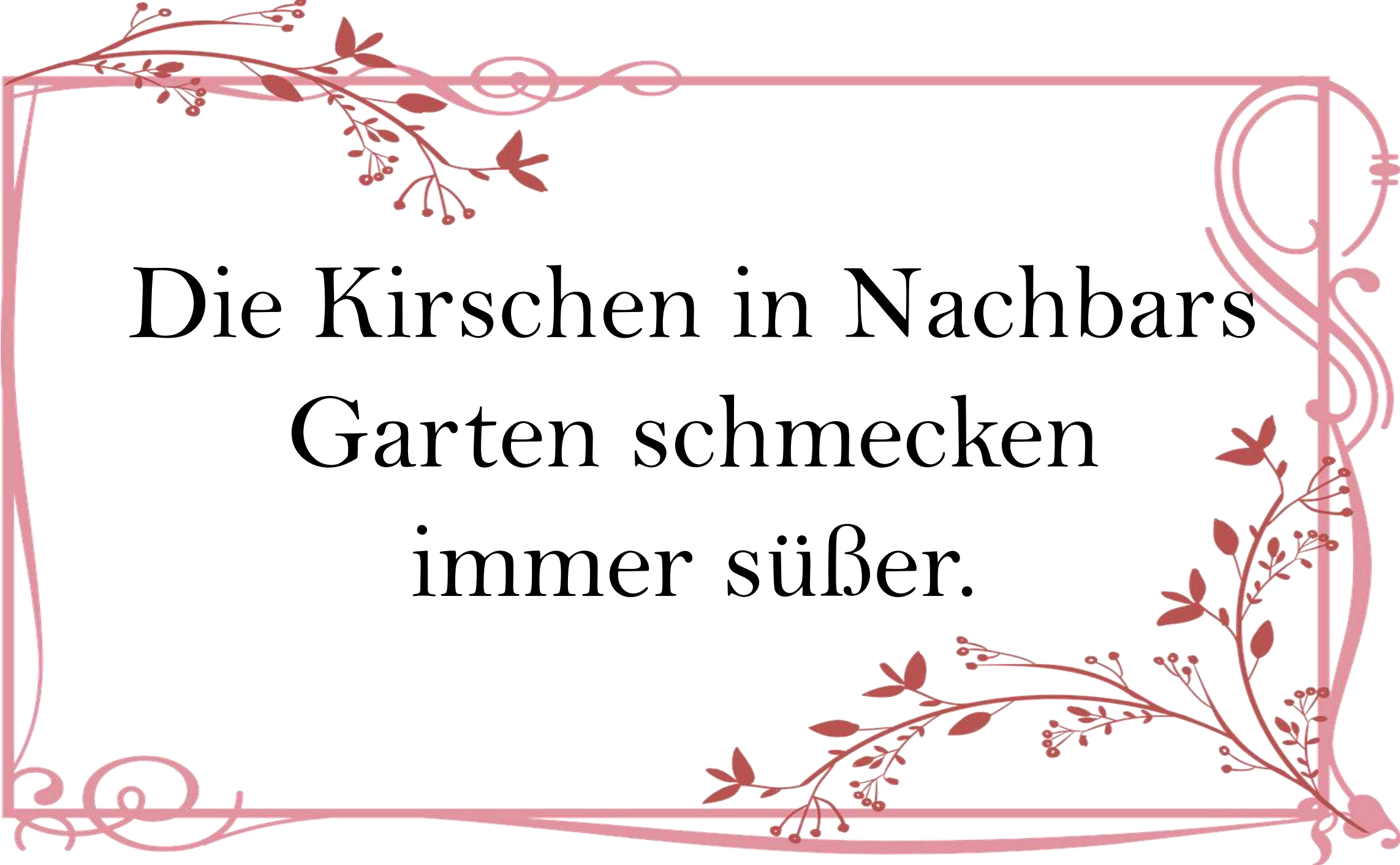
Von Luft und
Liebe leben.

Der gilt nichts Vaterland
in seinem Prophet.



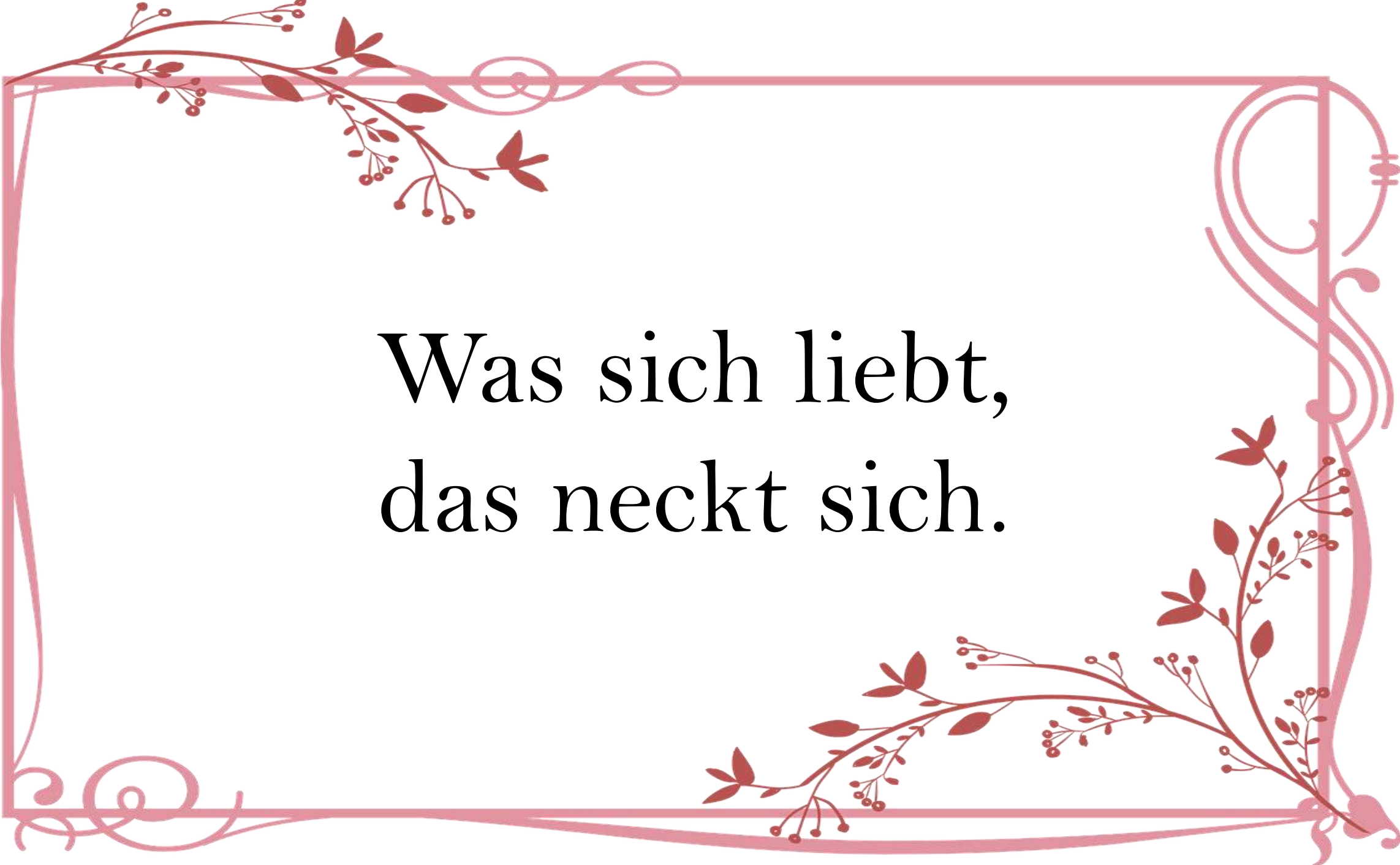
Der Prophet gilt nichts
in seinem Vaterland.

Die süßer Kirschen immer
schmecken in Garten Nachbars.



Die Kirschen in Nachbars
Garten schmecken
immer süßer.

Was sich neckt,
das liebt sich.



Was sich liebt,
das neckt sich.

Die Hand in
die Beine nehmen.

A decorative red border frames the text. It features floral motifs, including leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is composed of a thin red line with decorative flourishes at the corners and midpoints.

Die Beine in
die Hand nehmen.

Mit einem Löffel
kommen zur Welt im
goldenen Mund.



Mit einem goldenen
Löffel im Mund zur
Welt kommen.

Dein Befehl
sei mir Wunsch!



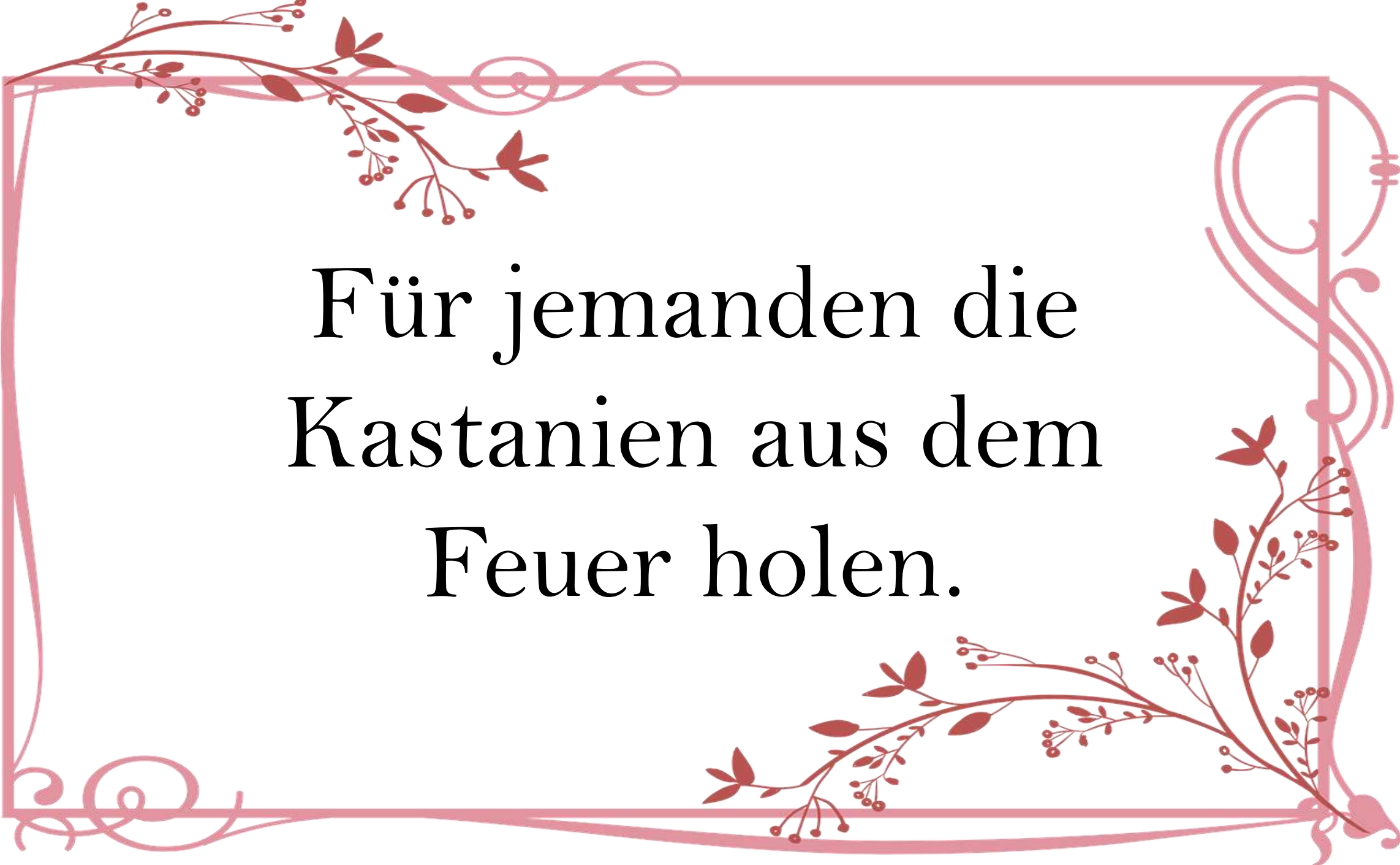
Dein Wunsch
sei mir Befehl!

Affe zu,
Klappe tot!



Klappe zu,
Affe tot!

Für die Kastanien dem
Feuer aus jemanden holen.



Für jemanden die
Kastanien aus dem
Feuer holen.

Den Rollen
ins Stein bringen.



Den Stein
ins Rollen bringen.

Mit Mäuse fängt
man Speck.



Mit Speck fängt
man Mäuse.

Nehmen ist seliger
denn Geben.



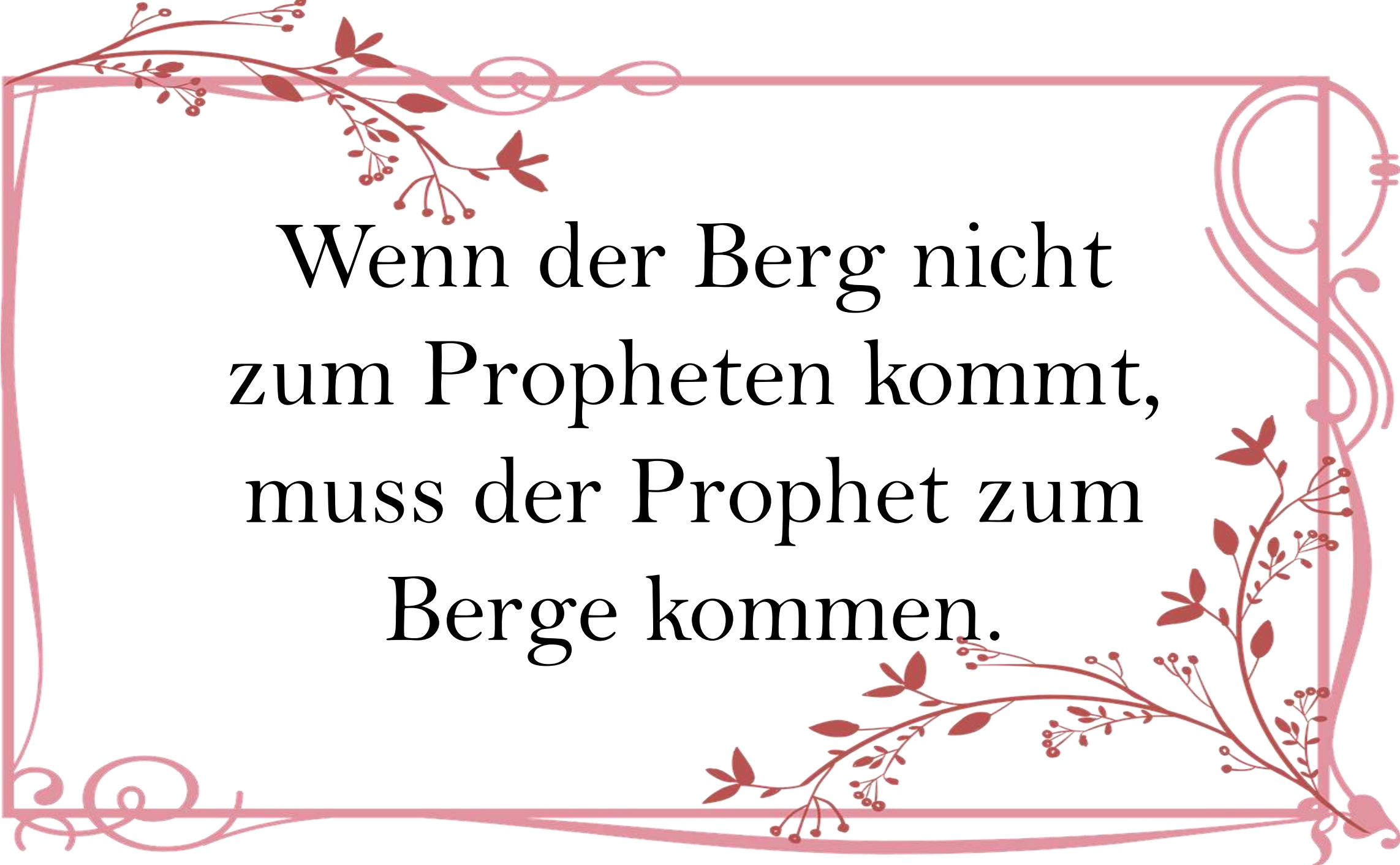
Geben ist seliger
denn Nehmen.

Leute machen
Kleider.



Kleider machen
Leute.

Wenn der Propheten
zum Berg nicht kommt,
muss zum Berge der
Prophet kommen.




Wenn der Berg nicht
zum Propheten kommt,
muss der Prophet zum
Berge kommen.

Ein Landkarte auf
der weißer Fleck.




Ein weißer Fleck
auf der Landkarte.

Zähnen auf
den Haare haben.



Haare auf den
Zähnen haben.

Auf der Freundschaft
dem Altar opfern.



Auf dem Altar
der Freundschaft opfern.

Einen Hals
im Frosch haben.



Einen Frosch
im Hals haben.

Magen durch
geht den Liebe.



Liebe geht
durch den Magen.

Jedem Pläsierchen
sein Tierchen!



Jedem Tierchen
sein Pläsierchen!

Ein Suppe
in der Haar finden.



Ein Haar
in der Suppe finden.

Beine haben kurze
Lügen.

A decorative red border frames the text. It features floral sprigs with leaves and small berries at the top-left and bottom-right corners. The right side of the border is adorned with vertical scrollwork and a circular flourish at the top. The bottom-left corner has a scrollwork flourish.


Lügen haben kurze
Beine.

Die Himmel holen
vom Sterne.




Die Sterne
vom Himmel holen.

Kontrolle ist gut,
Vertrauen ist besser.




Vertrauen ist gut,
Kontrolle ist besser.

Wasser und
Blut schwitzen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, at the top-left and bottom-right corners. The border also includes elegant, swirling scrollwork elements on the top and right sides.

Blut und
Wasser schwitzen.

Glück wie bricht und Glas,
leicht das.



Glück und Glas,
wie leicht bricht das.

Ohren hinter
den Grün sein.



Grün hinter
den Ohren sein.

Hase,
wie der Wissen läuft.



Wissen,
wie der Hase läuft.

Studieren geht über
Probieren.



Probieren geht
über Studieren.

Ein Bein am Klotz.



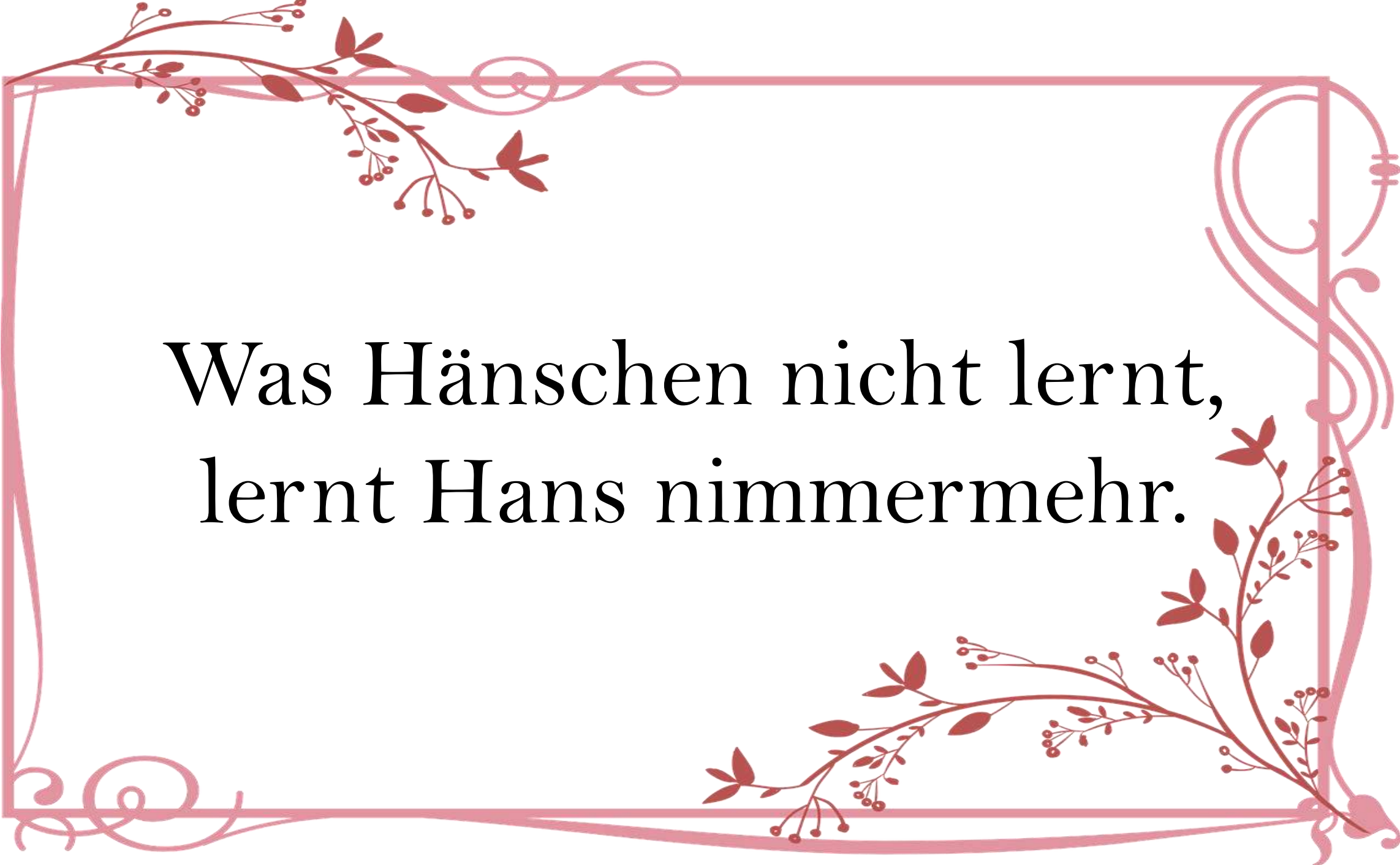
Ein Klotz am Bein.

Sich verkauft
und verraten fühlen.



Sich verraten
und verkauft fühlen.

Was nimmermehr Hans lernt,
lernt nicht Hänschen.



Was Hänschen nicht lernt,
lernt Hans nimmermehr.

Zusammenhalten Schwefel
und wie Pech.



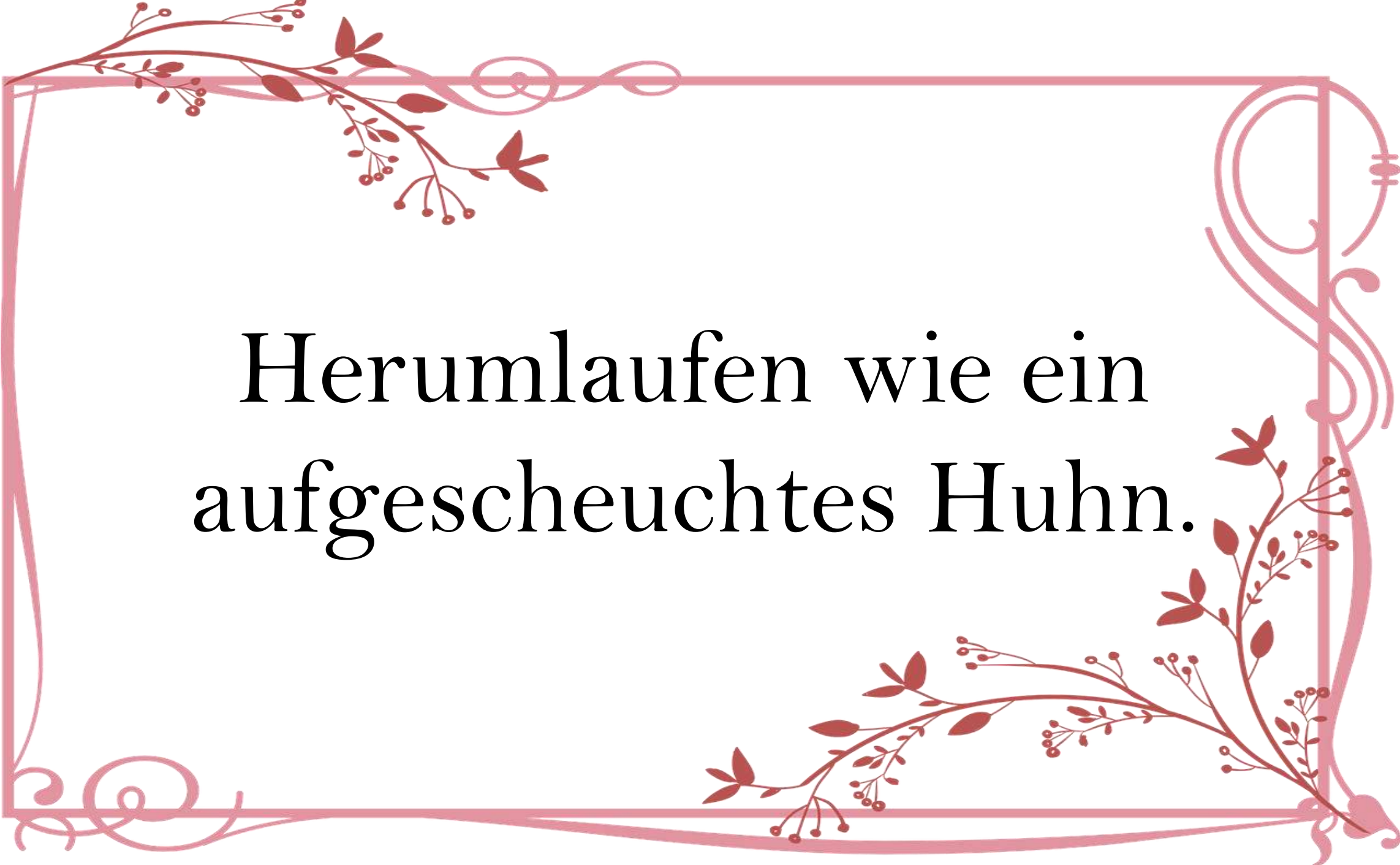
Zusammenhalten wie
Pech und Schwefel.

Schweigen ist Reden,
Silber ist Gold.



Reden ist Silber,
Schweigen ist Gold.

Herumlaufen wie
aufgeschrecktes ein Huhn.



Herumlaufen wie ein
aufgeschrecktes Huhn.

Sich Kragen
und um Kopf reden.



Sich um Kopf
und Kragen reden.

Einer Krone
die Sache aufsetzen.



Einer Sache
die Krone aufsetzen.

Kleine Freundschaft
erhalten die Geschenke.



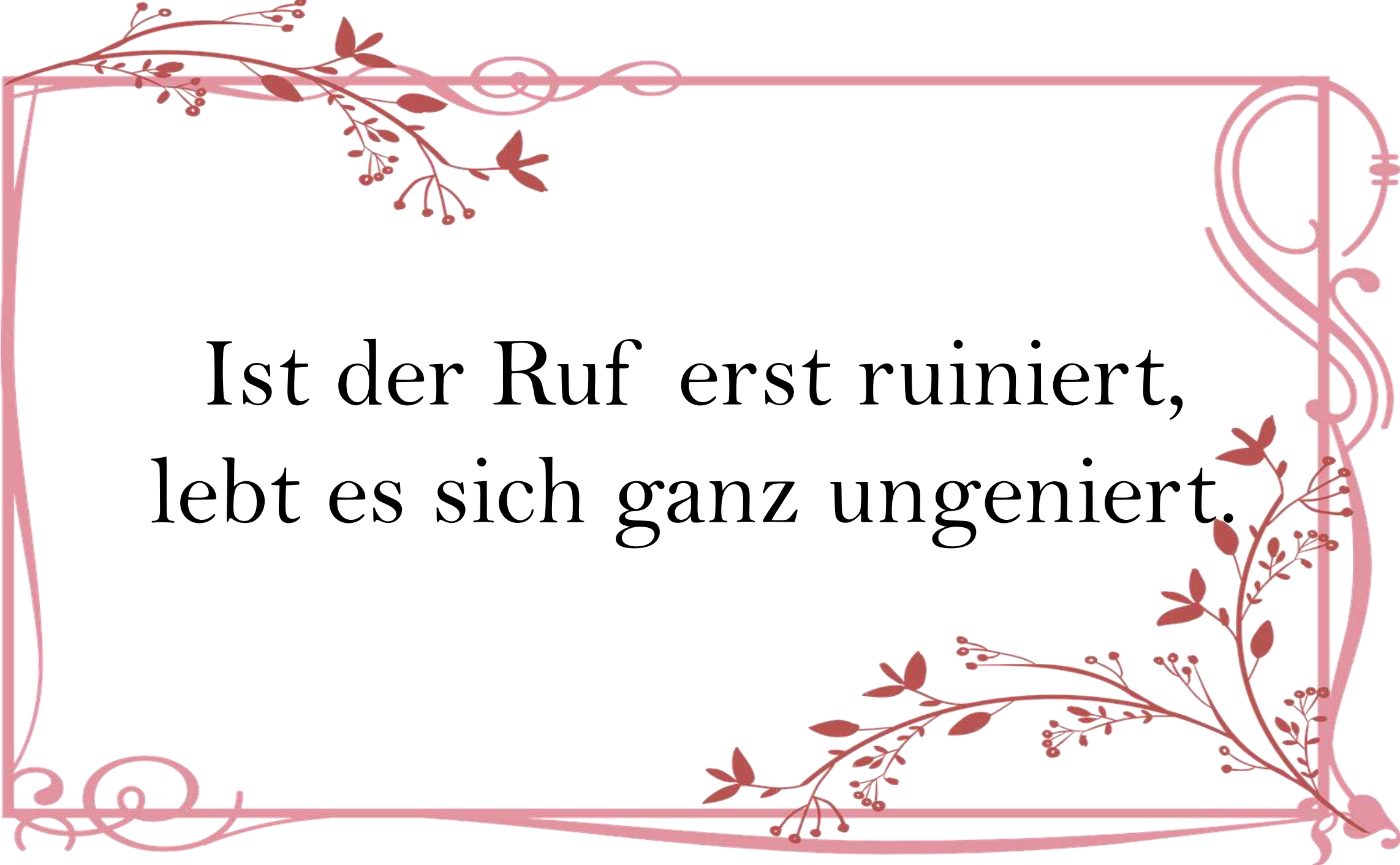
Kleine Geschenke erhalten
die Freundschaft.

Ein unter Gürtellinie
die Schlag.



Ein Schlag unter
die Gürtellinie.

Ist es sich erst ruiniert,
lebt ganz der Ruf ungeniert.




Ist der Ruf erst ruiniert,
lebt es sich ganz ungeniert.

Torheit schützt
nicht vor Alter.



Alter schützt
vor Torheit nicht.

Rohrspatz wie
ein Schimpfen.



Schimpfen wie
ein Rohrspatz.

Da beißt Faden
keinen die Maus ab.



Da beißt die Maus
keinen Faden ab.

Da ist Malz verloren
und Hopfen.



Da ist Hopfen
und Malz verloren.

Kommt Rat,
kommt Zeit.



Kommt Zeit,
kommt Rat.

Wie der Sohn,
so der Vater.



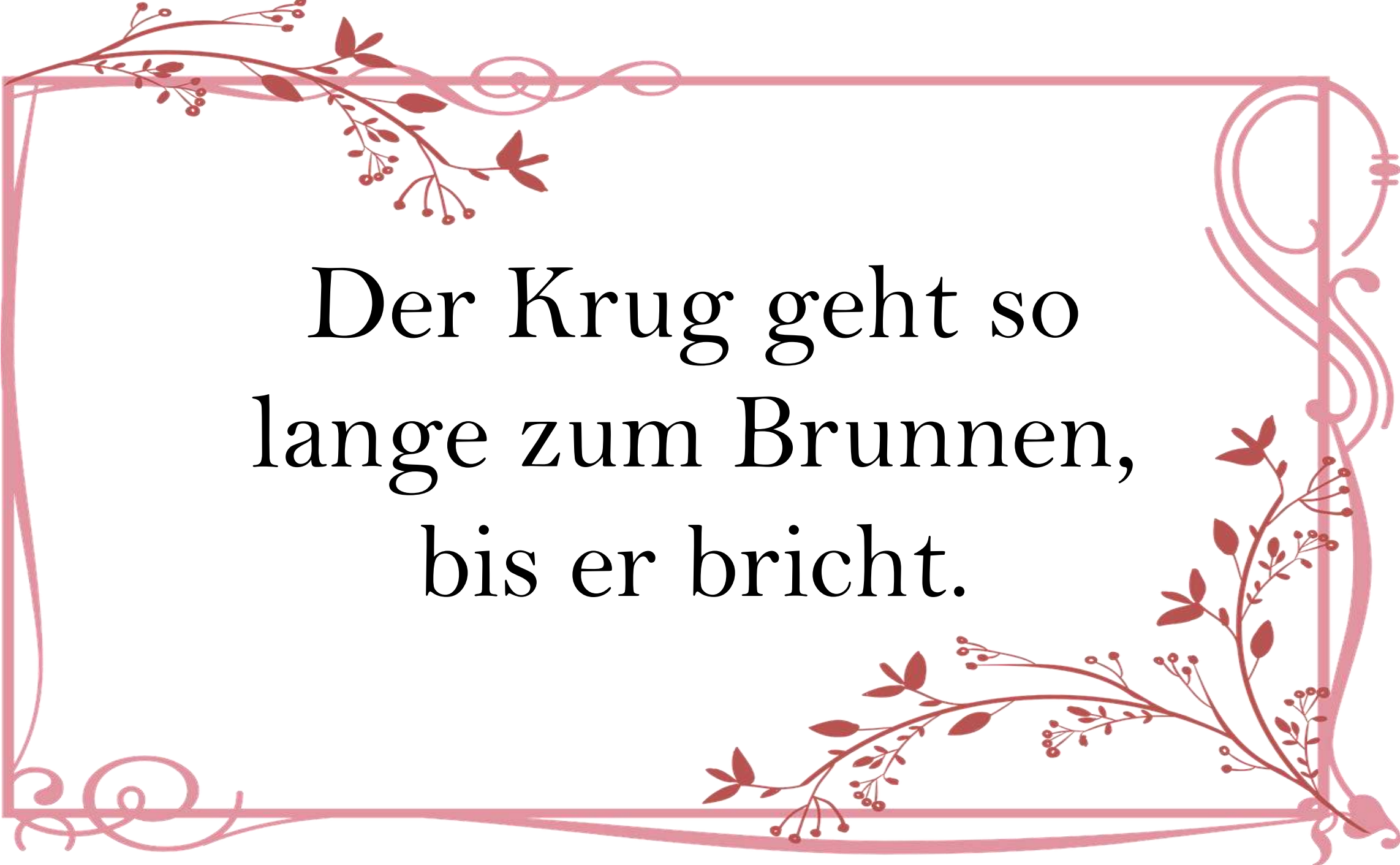
Wie der Vater,
so der Sohn.

Jemandem das Salz nicht
gönnen in der Suppe.



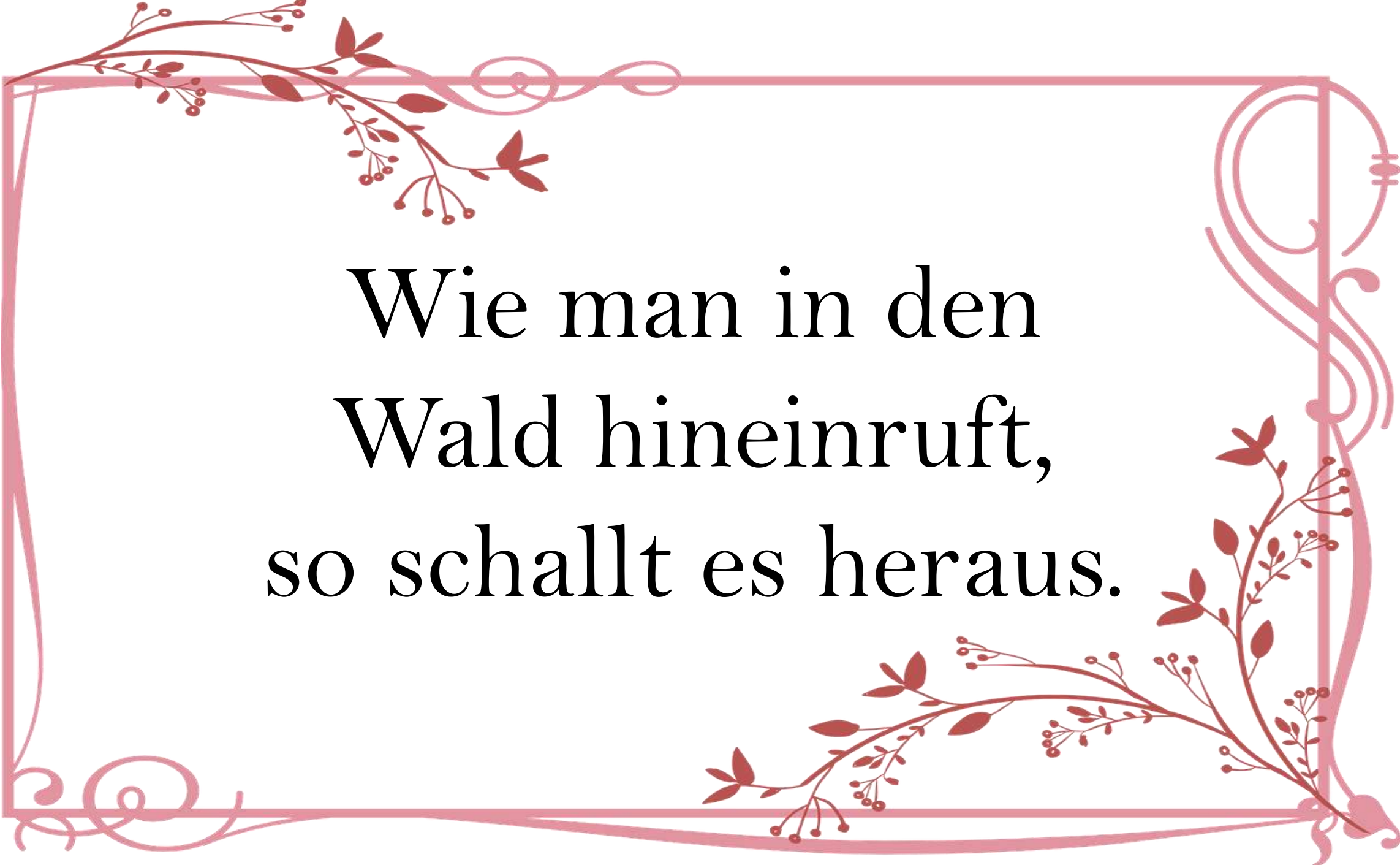
Jemandem nicht das Salz
in der Suppe gönnen.

Der Brunnen geht,
bis er so bricht lange
zum Krug.



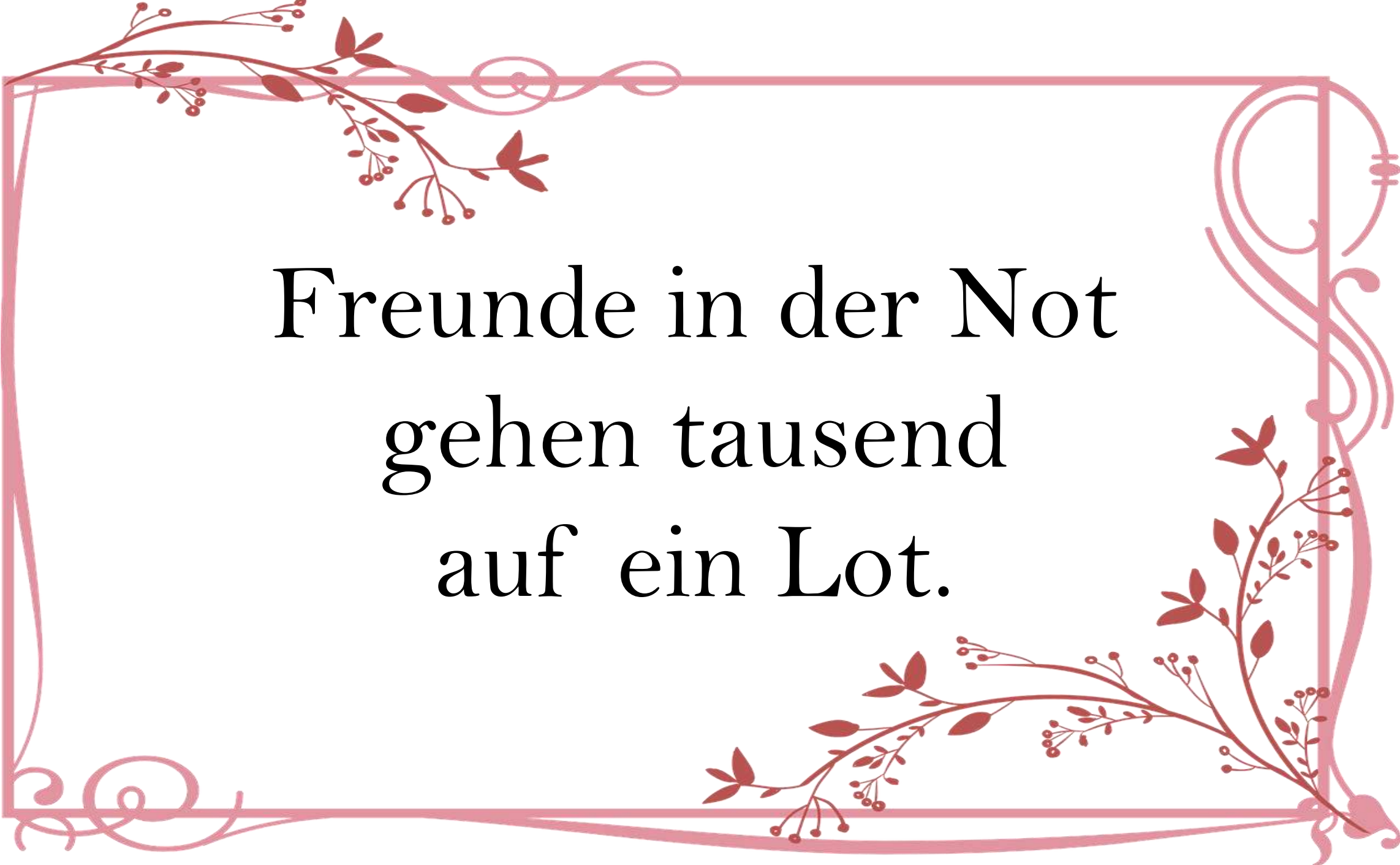
Der Krug geht so
lange zum Brunnen,
bis er bricht.

Wie hineinruft in den
Wald schallt,
so man es heraus.



Wie man in den
Wald hineinruft,
so schallt es heraus.

Not in der gehen Lot
tausend auf ein Freunde.



Freunde in der Not
gehen tausend
auf ein Lot.

Ein räudiges steckt an
Herde die ganze Schaf.



Ein räudiges Schaf steckt
die ganze Herde an.

Der frühe Wurm
fängt den Vogel.



Der frühe Vogel
fängt den Wurm.

Porzellankiste ist die
Mutter der Vorsicht!

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including sprigs of leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is thicker on the top and bottom edges and thinner on the sides.


Vorsicht ist die Mutter
der Porzellankiste!

Wo kein Richter ist,
ist auch kein Kläger.



Wo kein Kläger ist,
ist auch kein Richter.

Hunde, die beißen,
bellen nicht.



Hunde, die bellen,
beißen nicht.



Ohne Preis
kein Fleiß.

A decorative red border frames the text. It features floral motifs with leaves and small berries at the top-left and bottom-right corners, and elegant scrollwork at the top-right and bottom-left corners.

Ohne Fleiß
kein Preis.

Jeder findet Deckel
seinen Topf.



Jeder Topf findet
seinen Deckel.

Von allen guten sein
Geistern verlassen.




Von allen guten Geistern
verlassen sein.

Wer nicht den Talers ehrt,
ist wert des Pfennig nicht.



Wer den Pfennig nicht ehrt,
ist des Talers nicht wert.

Pech im Glück,
Spiel in der Liebe.



Pech im Spiel,
Glück in der Liebe.

Leben ist das
halbe Ordnung.



Ordnung ist das
halbe Leben.

Steter höhlt den
Stein Tropfen.



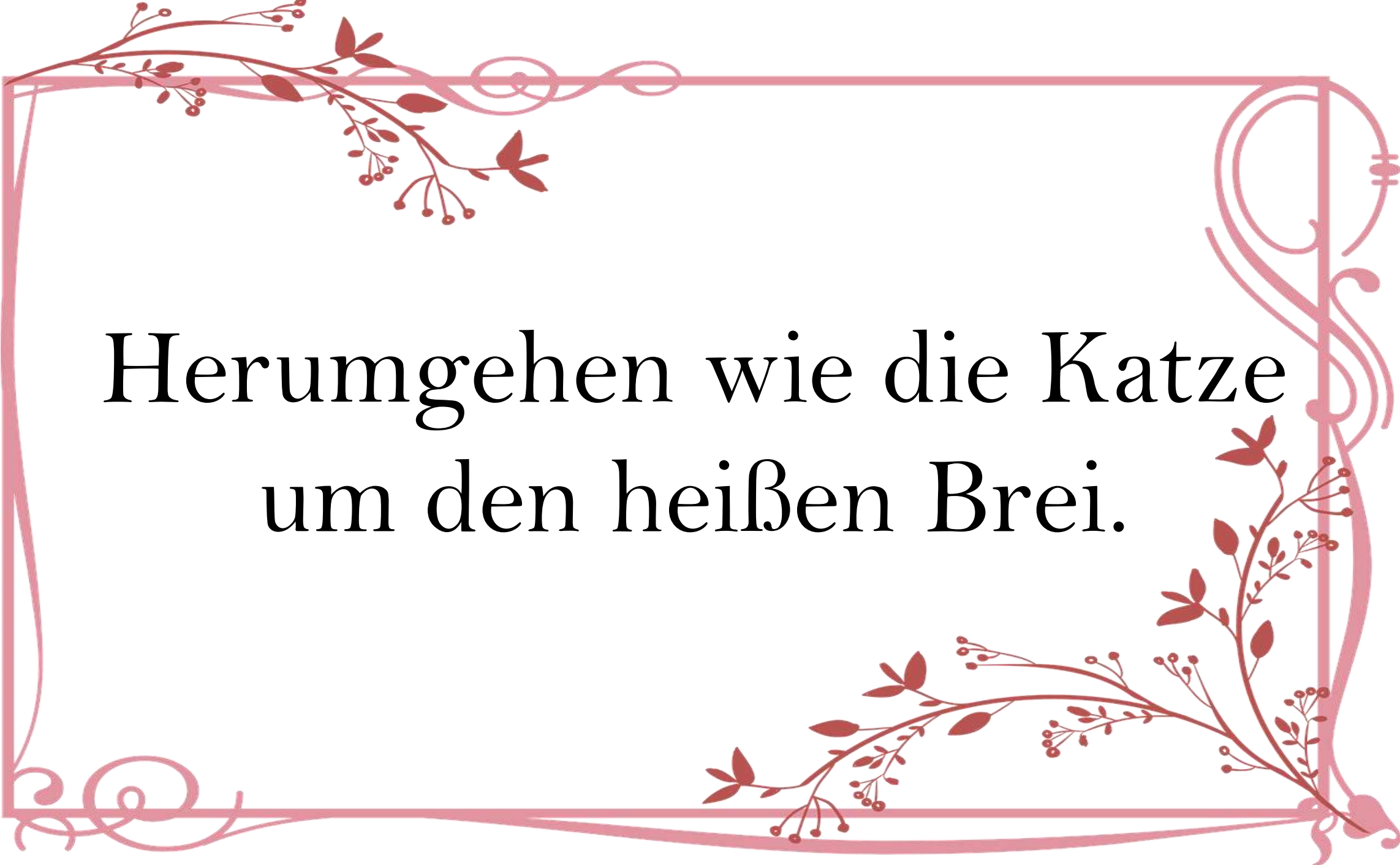
Steter Tropfen
höhlt den Stein.

Sich schämen in
Boden und Grund.



Sich in Grund und
Boden schämen

Herumgehen wie den Brei
um die heißen Katze.



Herumgehen wie die Katze
um den heißen Brei.

Eine Krähe hackt kein
Auge aus der anderen.



Eine Krähe hackt der
anderen kein Auge aus.

Ein Sieb wie ein
Gedächtnis haben.



Ein Gedächtnis
wie ein Sieb haben.

Dem Schippe springen
von der Tod.



Dem Tod von
der Schippe springen

Aus einen Elefanten
einer Mücke machen.



Aus einer Mücke
einen Elefanten machen.

Unglück im Glück
haben.



Glück im Unglück
haben

Wer Sturm sät,
wird Wind ernten.



Wer Wind sät,
wird Sturm ernten.

Alle führen Rom
nach Wege.



Alle Wege führen
nach Rom.

Das letzte hat Taschen
keine Hemd.



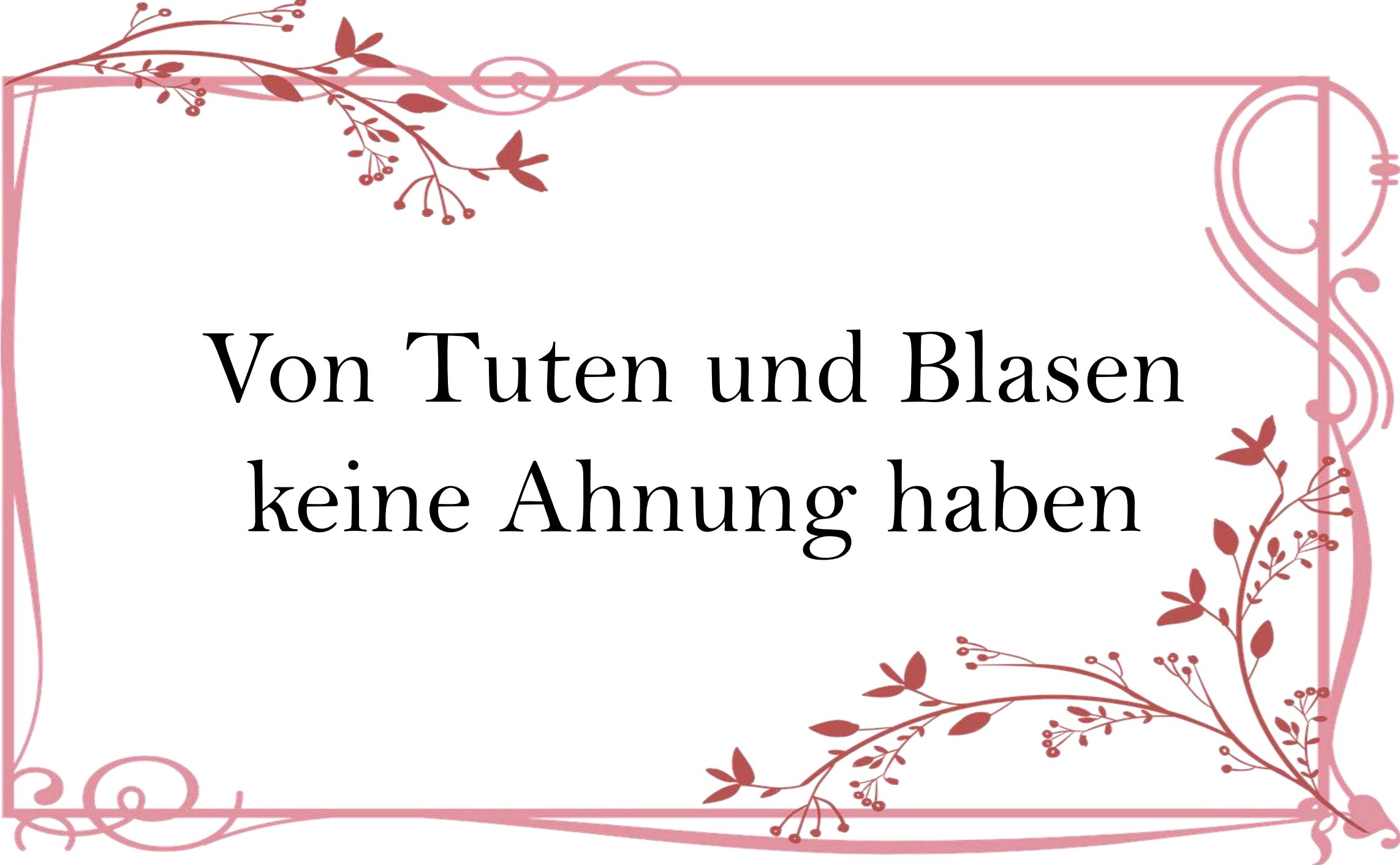
Das letzte Hemd
hat keine Taschen.

Viele ein Ende machen
der Arbeit bald Hände.



Viele Hände machen
der Arbeit bald ein Ende.

Von Ahnung und Blasen
keine Tuten haben.



Von Tuten und Blasen
keine Ahnung haben

Einen Schlüssel
in der Sprung haben.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, at the top-left and bottom-right corners. The border also includes elegant, swirling lines that curve around the corners and along the sides.

Einen Sprung
in der Schüssel haben.

Das Bad ausschütten
mit dem Kind.




Das Kind mit dem
Bade ausschütten

Mist macht
Kleinvieh auch.



Kleinvieh macht
auch Mist.

Herrenjahre sind
keine Lehrjahre .

A decorative border in a muted red color frames the text. The border features elegant scrollwork and floral motifs, including sprigs of leaves and small berries. The top-left and bottom-right corners are particularly ornate, with the floral elements extending into the frame. The text is centered within this decorative frame.

Lehrjahre sind keine
Herrenjahre.

Wo sich Gute Nacht und
Fuchs sagen Hase.



Wo sich Fuchs und
Hase Gute Nacht sagen

In der Kraft
liegt die Ruhe.



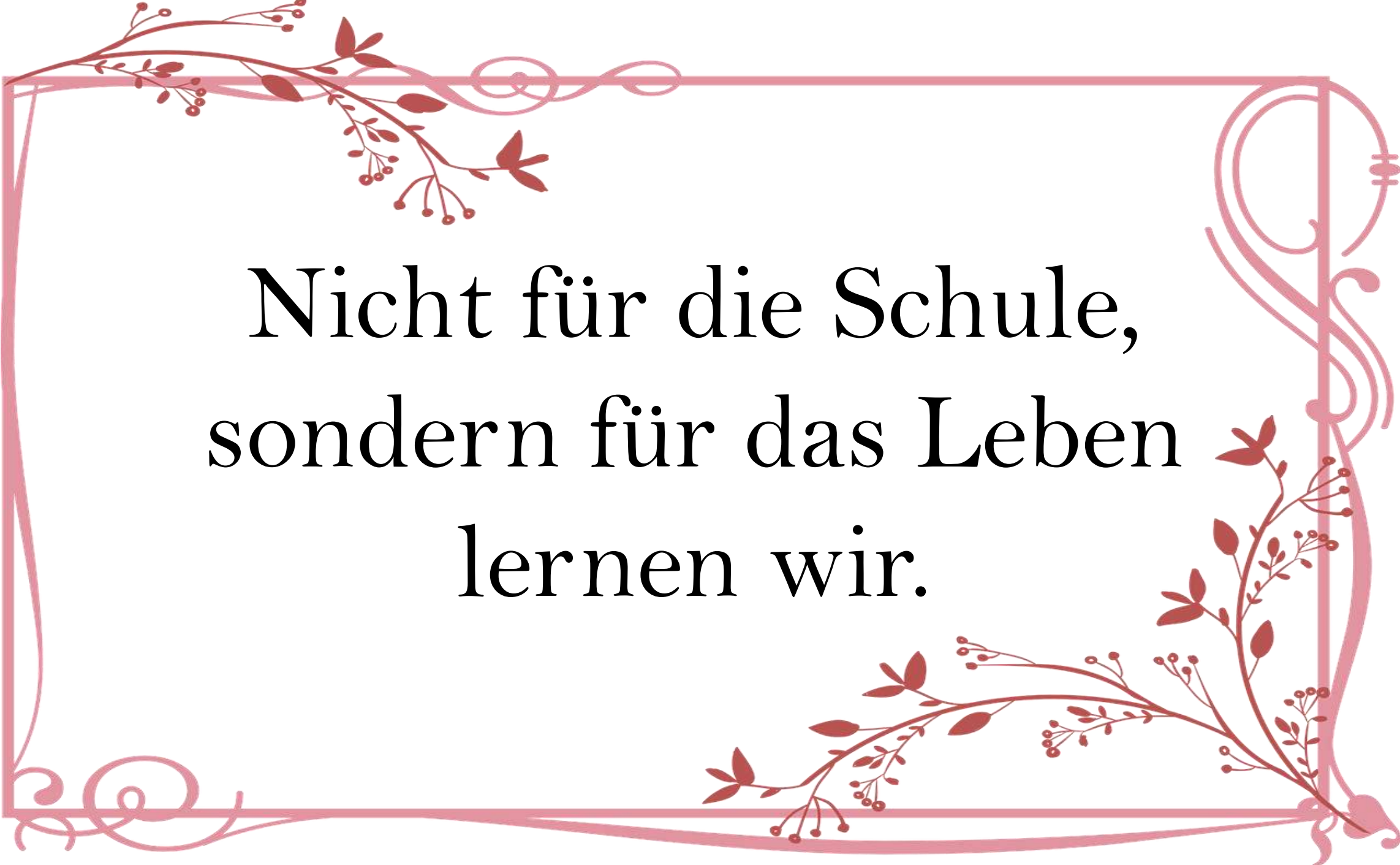
In der Ruhe
liegt die Kraft.

Viele Brei verderben
den Köche.



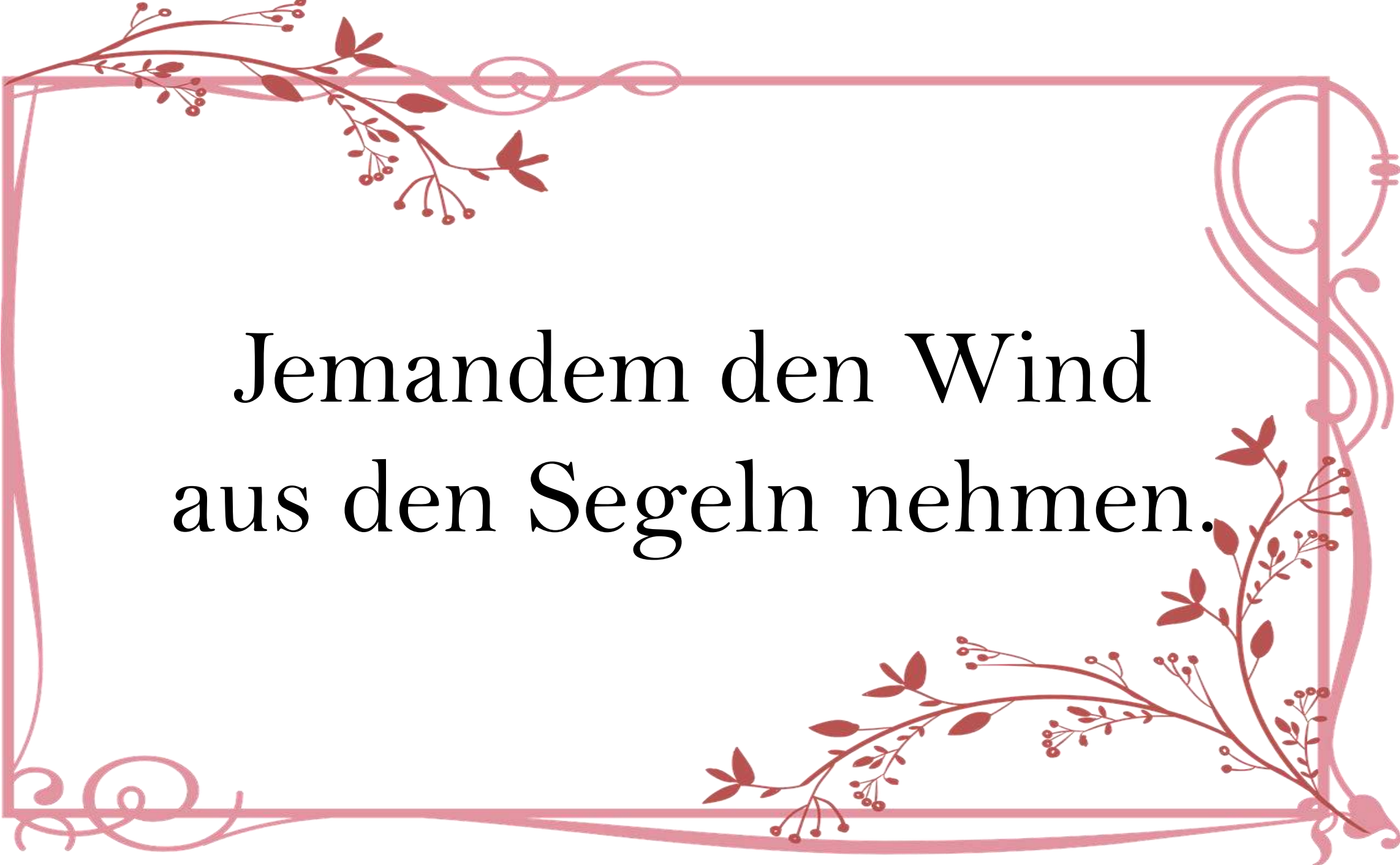
Viele Köche verderben
den Brei.

Nicht lernen wir für das Leben,
sondern für die Schule.



Nicht für die Schule,
sondern für das Leben
lernen wir.

Segeln aus den Jemandem
den Wind nehmen.



Jemandem den Wind
aus den Segeln nehmen.

Das älteste Welt
der Gewerbe.



Das älteste Gewerbe
der Welt.

Jeder Glückes
ist seines Schmied.



Jeder ist seines
Glückes Schmied.

Es hinter Ohren
den faustdick haben.




Es faustdick hinter
den Ohren haben.

Eher ein Nadelöhr
geht durch ein Kamel.



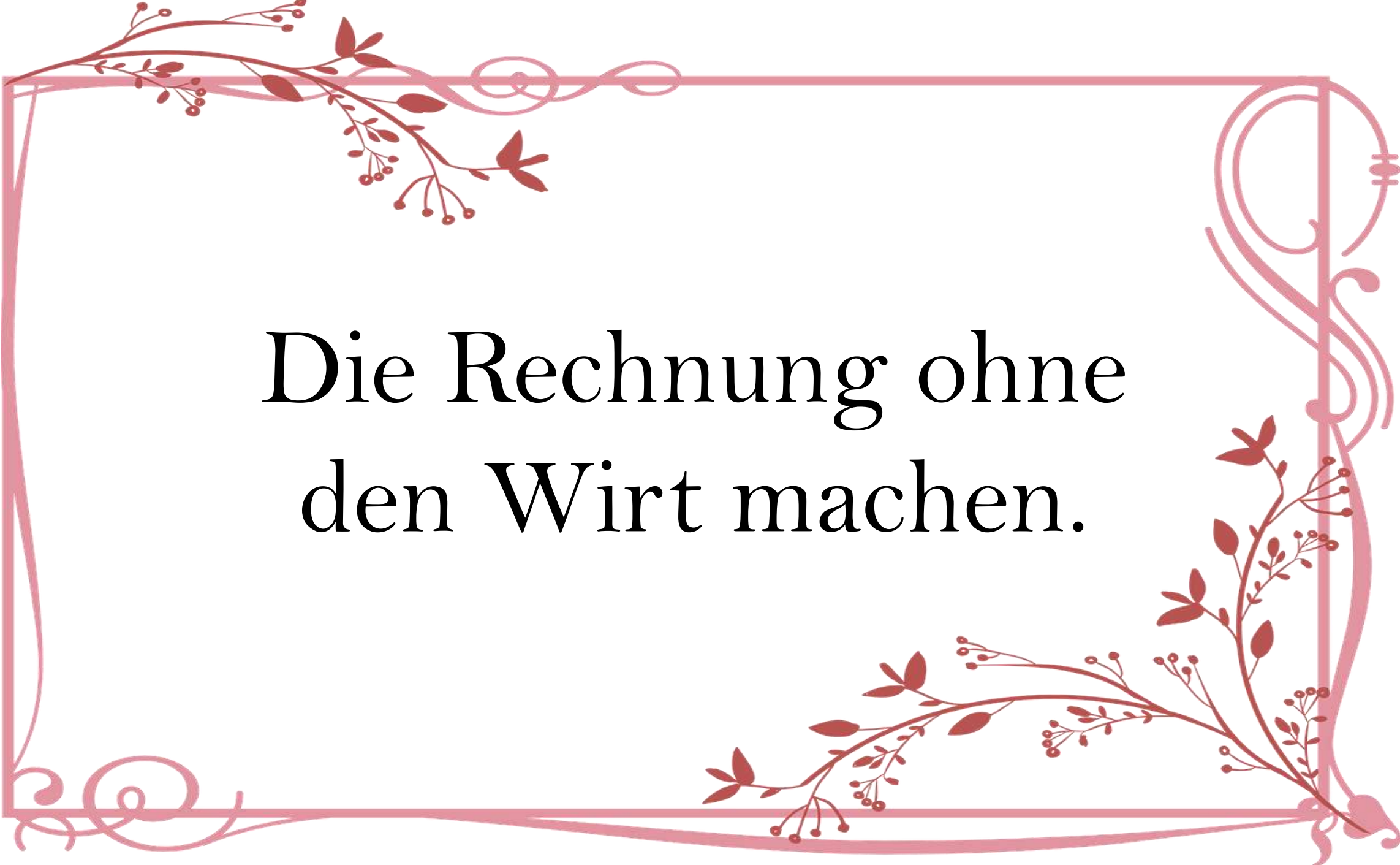
Eher geht ein Kamel
durch ein Nadelöhr.

Die Schwanz sich in
Katze den beißt.




Die Katze beißt sich
in den Schwanz.

Die Wirt den Rechnung
ohne machen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is thicker at the top and bottom, and thinner on the sides.

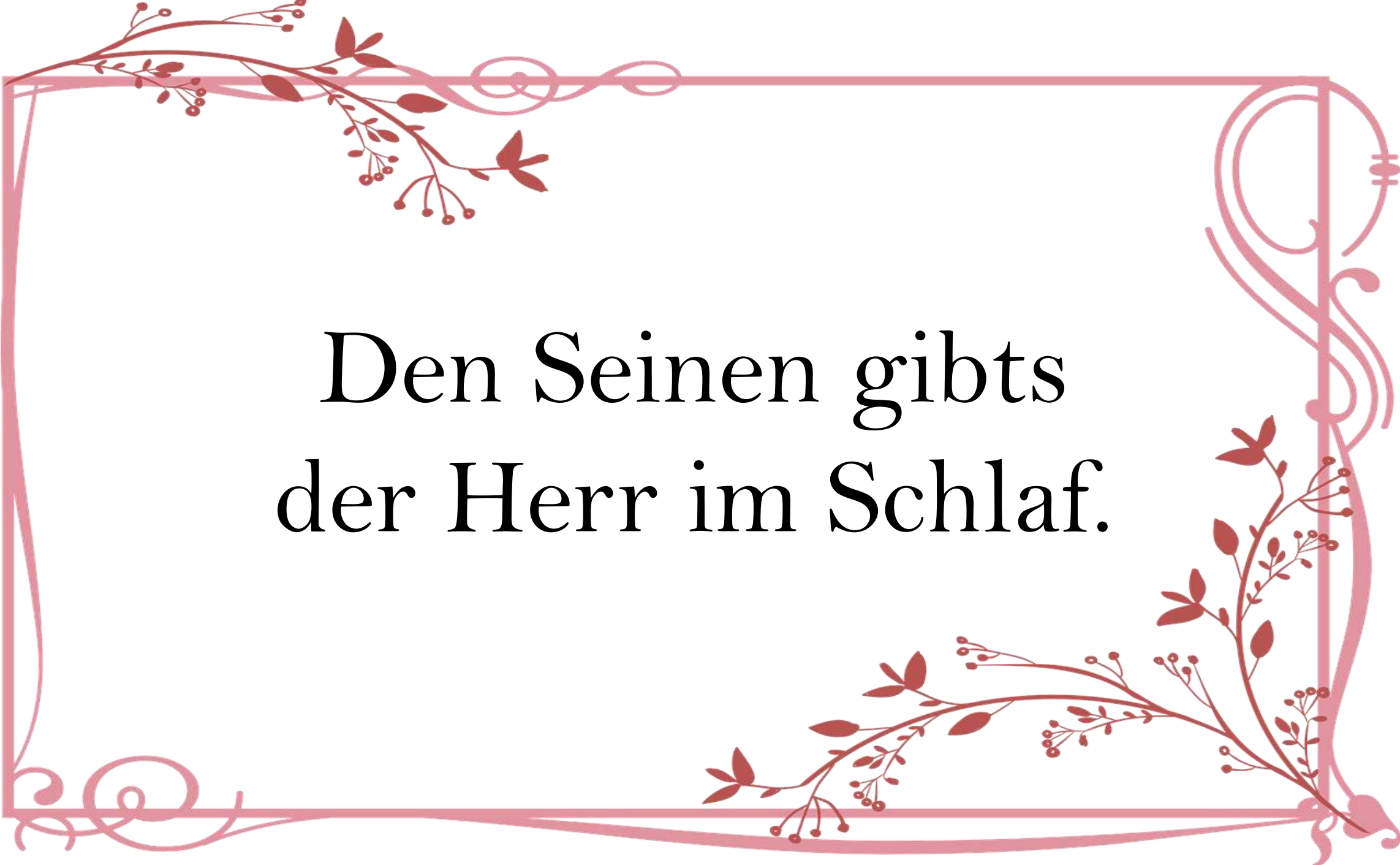
Die Rechnung ohne
den Wirt machen.

Alles auf Karte
eine setzen.

A decorative red border frames the text. It features floral motifs with leaves and small berries at the top-left and bottom-right corners, and elegant scrollwork at the top-right and bottom-left corners.

Alles auf eine
Karte setzen.

Den Schlaf gibts im
Seinen der Herr.



Den Seinen gibts
der Herr im Schlaf.

Der aufrichtigste Form ist
die Neid der Anerkennung.




Der Neid ist die
aufrichtigste Form der
Anerkennung.

Buckel den Jemandem
herunterrutschen.



Jemandem den Buckel
herunterrutschen.

Wer findet,
der sucht.



Wer sucht,
der findet.

Mit dem Wand
zur Rücken stehen.



Mit dem Rücken
zur Wand stehen.

Man soll dem Abend
vor den Tag nicht loben.



Man soll den Tag nicht
vor dem Abend loben.

Es gibt Man außer:
Gutes tut es nichts.



Es gibt nichts Gutes außer:
Man tut es.

Wer B muss sagt,
auch A sagen.



Wer A sagt,
muss auch B sagen.

Der Mittel
die heiligt Zweck.



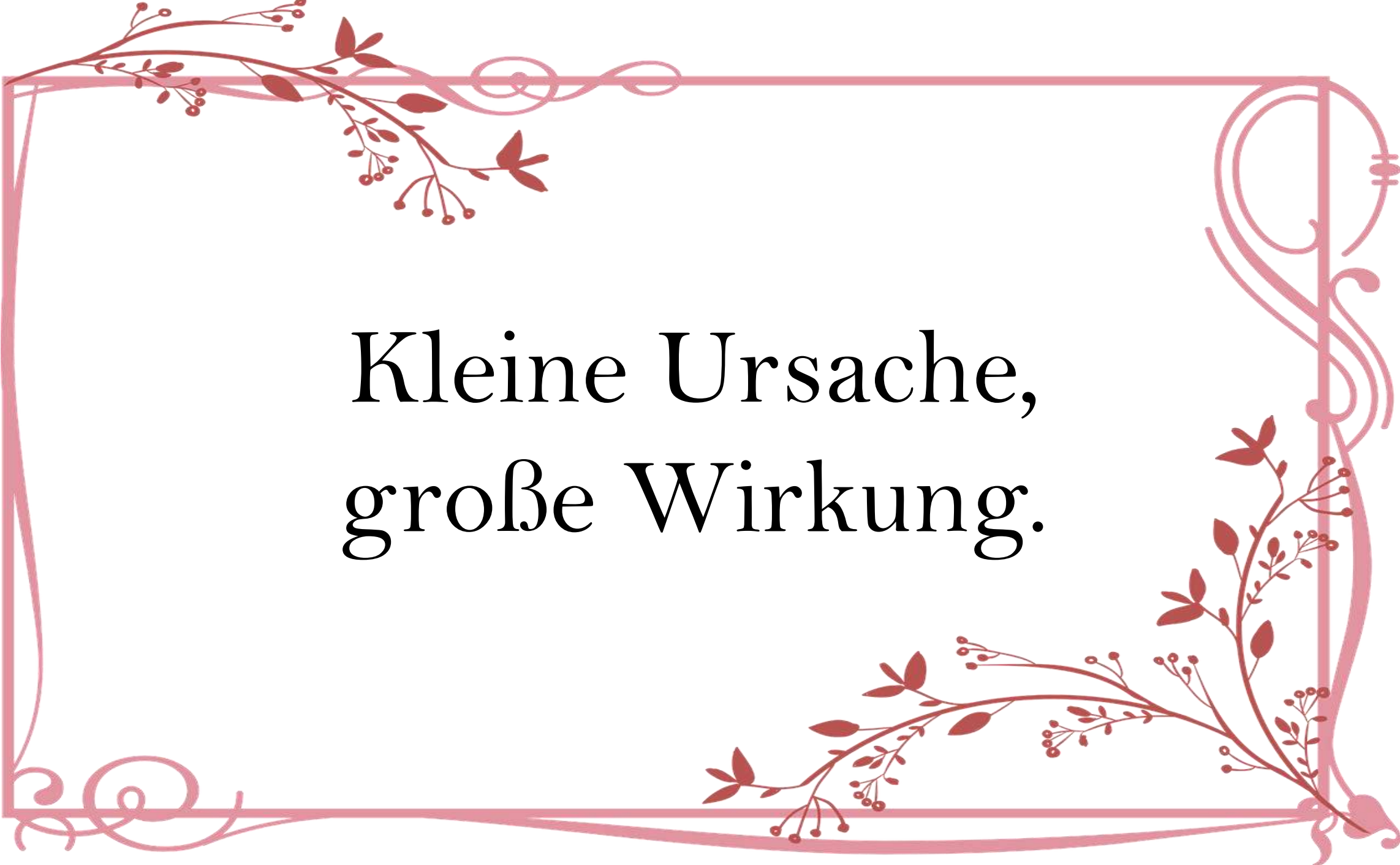
Der Zweck heiligt
die Mittel.

Spatz ein wie Essen.



Essen wie ein
Spatz.

Kleine Wirkung,
große Ursache.



Kleine Ursache,
große Wirkung.

Unter Einäugige ist
Blinden der König.



Unter Blinden ist
der Einäugige König.

Auf sieben Wolke
schweben.



Auf Wolke sieben
schweben.

Angeben wie Mücken
voll eine Tüte.



Angeben wie eine Tüte
voll Mücken.

So das Kirche wie
sicher in der Amen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small clusters of berries, at the top-left and bottom-right corners. The border also includes elegant, swirling lines that curve around the corners and along the sides.

So sicher wie das Amen
in der Kirche.

Keine Dornen
ohne Rose.



Keine Rose
ohne Dornen.

Pack verträgt sich,
Pack schlägt sich.



Pack schlägt sich,
Pack verträgt sich.

Da der Pfeffer
liegt im Hase.



Da liegt der Hase
im Pfeffer.

Wer nicht gewinnt,
der nicht wagt.



Wer nicht wagt,
der nicht gewinnt.

Gebranntes Feuer
scheut das Kind.



Gebranntes Kind
scheut das Feuer.

Den Leben
fürs Bund schließen.



Den Bund fürs
Leben schließen.

Ein Tag wie Unterschied
und Nacht sein.



Ein Unterschied wie
Tag und Nacht sein.

Von Fuß
bis Kopf.



Von Kopf
bis Fuß.

Einen an Angel dicken
der Fisch haben.



Einen dicken Fisch
an der Angel haben.

Die spielen Leberwurst
beleidigte.



Die beleidigte
Leberwurst spielen.

Gleiche Pflichten,
gleiche Rechte.



Gleiche Rechte,
gleiche Pflichten.

Keiner tun etwas Fliege
zuleide können.



Keiner Fliege etwas
zuleide tun können.

Weder Mühen
noch Kosten scheuen.



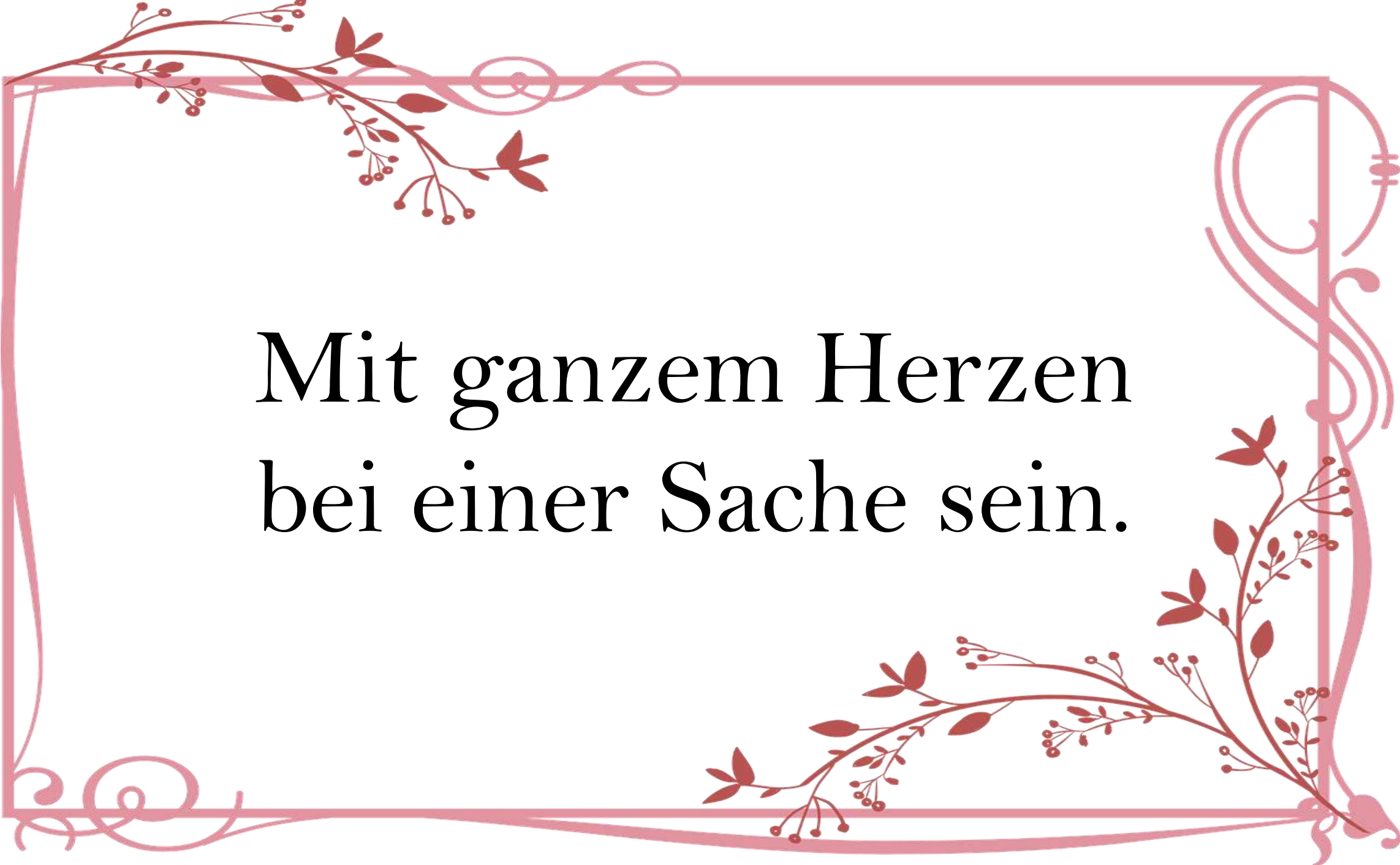
Weder Kosten noch
Mühen scheuen.

Der Brot allein lebt vom
Mensch nicht.



Der Mensch lebt nicht
vom Brot allein.

Mit ganzem bei Sache
einer Herzen sein.



Mit ganzem Herzen
bei einer Sache sein.

Da die Hühner
ja lachen!




Da lachen ja
die Hühner!

Gut Weile
will Ding haben.



Gut Ding will
Weile haben.

Tunnels des Licht
am Ende.




Licht am Ende
des Tunnels.

Die nach Wind
dem Fahne drehen.



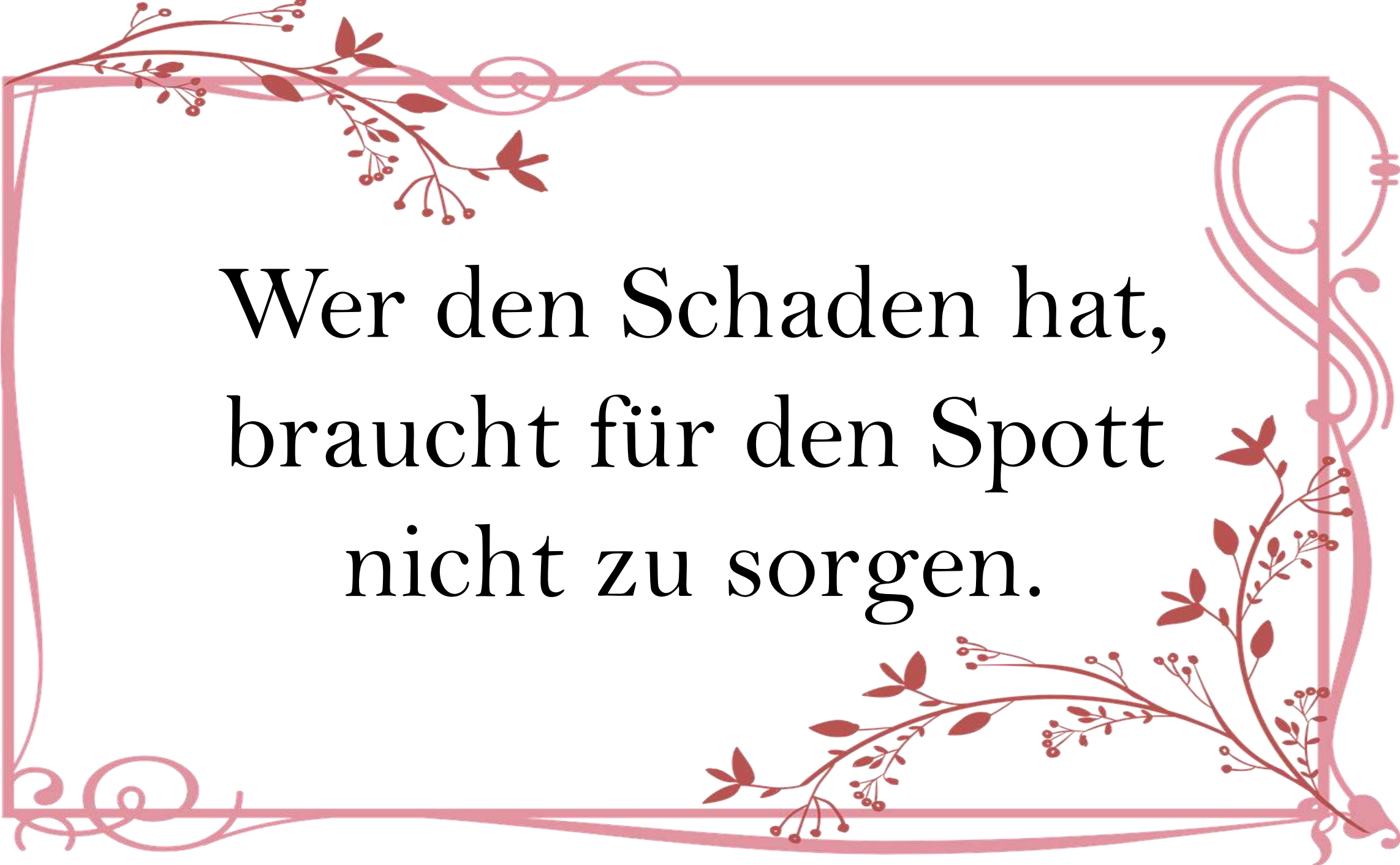
Die Fahne nach
dem Wind drehen.

Wie ein Porzellanladen
im Elefant.



Wie ein Elefant im
Porzellanladen.

Wer für den Spott hat,
braucht den Schaden nicht
zu sorgen.



Wer den Schaden hat,
braucht für den Spott
nicht zu sorgen.

Dem Welt gehört
die Fleißigen.

A decorative border in a muted red color frames the text. It features stylized floral motifs, including leaves and small berries, and elegant scrollwork. The border is thicker on the top and bottom edges and thinner on the sides.

Dem Fleißigen gehört
die Welt.

Morgenstunde hat Munde
im Gold.



Morgenstunde hat Gold
im Munde.

Die Kreises des Quadratur.



Die Quadratur des
Kreises.

Bei grau sind Katzen
alle Nacht.



Bei Nacht sind alle
Katzen grau.

Wer den zu kommt,
bestraft das spät Leben.



Wer zu spät kommt,
den bestraft das Leben.

Was endlich währt,
wird lange gut.



Was lange währt,
wird endlich gut.